GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA HATZEA
JOSIP HATZE
MUSIC SCHOOL

Školski kurikulum

školska godina 2026./2027.

listopad, 2026.

Sadržaj

Uvod.....1

Povijest Škole 2

Ciljevi i odrednice odgoja i obrazovanja u Školi 3

Učeničke kompetencije.....4

Odnos prema učeniku 4

Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme 5

Odgojno-obrazovni ciljevi.....5

Planirane aktivnosti 6

Uvod

Nacionalni okvirni kurikulum (NOK) temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno-obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za određene odgojno-obrazovne cikluse i odgojno-obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Pod pojmom školski kurikulum podrazumijevamo sve sadržaje, procese, aktivnosti koje su usmjerene prema ostvarivanju ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika. Kurikulum obuhvaća, osim programa nastave, i neformalne programe.

Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće ciljeve, sadržaje, elemente, ustrojstvo te vrednovanje postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i pretpostavkama. Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, program izbornih i fakultativnih predmeta te druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte.

Glavna zadaća školskog kurikuluma je razvoj jedinstvenog profila škole. Izrada Školskog kurikuluma u skladu je s odredbama Nacionalnog okvirnog kurikuluma i Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

Razvoj društva temeljena na znanju i proces globalizacije, naročito jačanje svjetskoga tržišta i konkurencije na globalnoj razini, stvaraju nove potrebe na razini društvenoga života i života pojedinca u svim područjima: kulturi, znanstvenomu i tehnološkomu razvoju, gospodarstvu, društvenoj povezanosti, položaju i ulozi pojedinca kao građanina te njegovu osobnomu razvoju. Život i rad u suvremenom društvu brzih promjena i oštre konkurencije zahtijevaju nova znanja, vještine, sposobnosti, vrijednosti i stavove, tj. nove kompetencije pojedinca, koje stavljaju naglasak na razvoj inovativnosti, stvaralaštva, rješavanja problema, razvoj kritičkoga mišljenja, poduzetnosti, informatičke pismenosti, socijalnih i drugih kompetencija.[1]

Opći odgojno-obrazovni ciljevi definirani kurikulumom su:

- osigurati sustavan način poučavanja učenika, poticati i unaprjeđivati njihov intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima,
- razvijati u učenicima svijest o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnog identiteta,
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece, osposobiti ih za življenje u multikulturnom svijetu, za poštivanje različitosti i snošljivost, te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva,
- osigurati učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) i stručnih kompetencija, osposobiti ih za život i rad u promjenjivom društveno-kulturnom kontekstu prema

[1] Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 2010.

zahtjevima tržišnog gospodarstva, suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja te dostignuća,
- osposobiti učenike za cjeloživotno učenje.

Povijest Škole

U školskoj godini 1946. /1947. Glazbena škola „uselila se“ u nove prostorije u Ulici I. Lučića-Lavčevića, gdje i danas dijelom radi, a u idućim godinama, uz stručnu glazbenu nastavu na odjelima, uvedena je i općeobrazovna nastava na razini srednjih škola. Osnovan je i baletni studio, a od školske godine 1948. /1949. ustalila se današnja struktura škole: šest razreda osnovne škole, dva razreda pripremne škole (danas razredi za odrasle) i četiri razreda srednje škole s realizacijom nastavnog plana i programa koji je od 1949. do 1963. vrijedio za sve glazbene škole u Hrvatskoj. Prema tom programu zastupljeni su odjeli za klavir, gudačke i puhačke instrumente, pjevanje i teoretske predmete koji su postojali i ranije, s uvođenjem novih odjela za narodne i popularne instrumente (harmonika i gitara).

Povećanjem broja odjela i učenika pokazala se potreba za prostornim proširenjem škole što je i omogućeno zahvaljujući inicijativi Školskoga odbora i pomoći Općine i Brodogradilišta Split. Izgradnja nove školske zgrade započela je godine 1959., a 12. rujna 1965./66. škola je konačno dobila prostorije u novoizgrađenom dijelu uz dom Brodogradilišta u Ulici put graničara gdje djeluje i danas. S namjerom odavanja priznanja glazbeno-pedagoškom i skladateljskom radu svojeg sugrađanina, skladatelja Josipa Hatzea, koji je i odgojio generacije glazbenika, Skupština Općine Split na sjednici 2. srpnja 1964. donijela je odluku o odobrenju promjene naziva škole, koja se od tada naziva Muzička škola „Josip Hatze“ u Splitu. Kontinuirani razvoj osigurao je školi, njezinom osoblju i nastavnicima, kao i učenicima, zavidnu reputaciju u Hrvatskoj, ali i šire. Od školske godine 2019./2020. Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi i program klasičnog baleta u osnovnoj školi. Od školske godine 2022./2023. Škola izvodi program klasičnog baleta srednjoškolskog obrazovanja. Škola ima i općeobrazovni srednjoškolski program, četverogodišnju „Glazbenu gimnaziju“.
Danas Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi glazbeni i baletni program za predškolski, osnovnoškolski i srednjoškolski uzrast, a osim u Splitu, djeluje u čak devet dislociranih odjela; u Postirama, Supetru i Bolu na otoku Braču, u Hvaru, Jelsi i Starome Gradu na Hvaru, na otoku Visu, u Kaštelima i Trogiru. Osim obrazovanja djece i mladih, Glazbena škola Josipa Hatzea obogaćuje i pokreće kulturnu scenu Grada Splita, a radost muziciranja prenosi i na brojnim koncertima i natjecanjima diljem Hrvatske i Europe.

Ciljevi i odrednice odgoja i obrazovanja u Školi

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja Glazbene škole Josipa Hatzea poučiti je učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe. Program se ostvaruje kroz praktičnu i teoretsku nastavu, sve u skladu s nastavnim planom i programom Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1) Glazbeno-estetske vrijednosti
- njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće,
- kultura glazbenog izričaja,
- njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2) Intelektualne vrijednosti:
- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.

3) Društvene vrijednosti:
- nacionalni identitet – domoljublje,
- globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
- umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti,
- ekološka osviještenost.

4) Moralne vrijednosti:
- odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
- samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
- sposobnost prihvaćanja drukčijih pojedinaca i skupina.

Načela školskog kurikuluma:
- izvrsnost u odgoju i obrazovanju,
- jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti,
- poštivanje ljudskih prava, posebice prava djece,
- kompetentnost i profesionalna etika,
- demokratičnost,
- autonomnost školskih tijela i timski rad,
- pedagoški pluralizam,
- hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.

Učeničke kompetencije

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

- biti osposobljeni za ispite Državne mature i nastavak školovanja na Glazbenoj akademiji ili nekom drugom fakultetu društvenih i humanističkih znanosti,
- znati upravljati svojim vremenom,
- imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima,
- imati matematičku kompetenciju za rješavanje zadataka i praktičnu primjenu,
- imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju,
- poznavati ljudska prava i poštivati ih,
- imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu,
- imati radne navike,
- imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

- moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višem nivou,
- imati razvijenu sposobnost muziciranja odabranog instrumenta,
- razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja,
- imati sposobnost slušanja, čitanja, razumijevanja i izražavanja na materinjem i stranim jezicima te izgrađen kritički odnos prema tipovima tekstova i stilskih formacija,
- imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja,
- postati odgovorni građani,
- moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa,
- imati temeljno matematičko mišljenje,
- primijeniti temeljne pojmove, zakone i teorije prirodoslovnih znanosti.

Odnos prema učeniku

- škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njihovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva,
- metodički pristup- prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15 učenika- teorijska nastava i komorni sastavi), te većim skupinama (nastava zbora i orkestra), ali i dodatni mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima,
- škola uzima u obzir također razvojnu i starosnu dob svakog učenika i služi se različitim metodičkim pristupima što ih ima moderna glazbena pedagogija,
- ohrabruje one koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnim, aktivnim i kreativnim,
- škola razvija klimu poštovanja, samopoštovanja u svakom razredu, zajedništvo, svijest o osobnim i zajedničkim interesima,
- škola uči kako učiti svaki pojedinačni predmet,
- škola provodi i potiče projektnu i interdisciplinarnu nastavu.

Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme

Škola svojim odgojno-obrazovnim radom obuhvaća sljedeća područja:

- glazbeno područje,
- plesno područje,
- jezično-komunikacijsko područje,
- društveno-humanističko područje,
- matematičko-prirodoslovno područje,
- tjelesno-zdravstveno područje.

Međupredmetne teme koje škola na sustavan način planira provoditi:

- učiti kako učiti,
- istraživati mogućnosti glazbenog izražavanja,
- iznalaziti načine promoviranja glazbene umjetnosti,
- promovirati glazbeno obrazovanje,
- naglašavati važnost zajedničkog muziciranja,
- osobni i socijalni razvoj,
- odgoj za aktivno građanstvo,
- odgoj za poštovanje ljudskih prava, ravnopravnosti spolova i prihvaćanje različitosti,
- odgoj za nenasilje i uključivost,
- informiranje o načelima projektne logike, poduzetničkog promišljanja i društvenog angažmana kroz, među ostalim i uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije
- poticanje realizacije svojih najboljih kapaciteta na osobnoj i profesionalnoj razini.

Odgojno-obrazovni ciljevi

- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim programskim izborom i osobnim mogućnostima,
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrivanje,
- pripremiti učenike za državnu maturu, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život,
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja,
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju,
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata,
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni.

Planirane aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*U GLAZBENU NA GLAZBENI*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- nastavnici i učenici Glazbene škole Josipa Hatzea – priprema i izvođenje programa *- učitelji razredne nastave, glazbene kulture i tjelesne i zdravstvene kulture – organizacija učenika, integracija u nastavu*
Ciljevi aktivnosti	- poticati dječju znatiželju - aktivirati um i tijelo - buditi osjetila i podizati raspoloženje - razvijati navike slušanja i sviranja glazbe - razvijati navike gledanja i plesanja baleta - njegovati odnos prema umjetnosti i lijepom
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima 1.-8. razreda OŠ.
Način realizacije aktivnosti	- učenici Glazbene škole pripremaju i izvode interaktivne radionice i programe u trajanju jednog školskog sata - ponuđene radionice: • U Glazbenu po bajku • U Glazbenu na „Dobrodošli u ZOO“ • U Glazbenoj je voće muzikalno • U Glazbenoj živi Orašar - u izvedbi učenici vode program, sviraju instrumente, pjevaju, plešu i komuniciraju s osnovnoškolcima
Vremenik aktivnosti	Tijekom godine, po dogovoru
Način vrednovanja aktivnosti	Promatranje sudjelovanja učenika, kratka refleksija i razgovor nakon izvedbe

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*CIKLUS KONCERATA UČENIKA OSNOVNE I SREDNJE ŠKOLE- SMOTRE*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za klavir
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- 7 koncerta
Vremenik aktivnosti	-tijekom cijele šk. godine (listopad, studeni,prosinac 2026. / veljača, svibanj, lipanj 2027.)
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*EDUKATIVNO-INTERAKTIVNA PREZENTACIJA O ORGULJAMA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel orgulje - Ursa Ljuban – organizacija, koordinacija i provedba aktivnosti - suradnja s teoretskim odjelom
Ciljevi aktivnosti	-upoznati učenike osnovne glazbene škole s orguljama kao glazbenim instrumentom -približiti učenicima način nastanka i oblikovanja zvuka na orguljama -upoznati učenike s građom, mogućnostima i posebnostima instrumenta

	-upoznati učenike s mogućnošću učenja orgulja u glazbenoj školi
Namjena aktivnosti	- popularizacija orgulja i orguljaške umjetnosti među učenicima osnovne glazbene škole - proširivanje znanja učenika o glazbalima i njihovim zvukovnim mogućnostima -poticanje interesa za orgulje kao instrument - razvijanje slušne percepcije, glazbene mašte i razumijevanja glazbenih sadržaja - približavanje učenicima različitih mogućnosti nastavka glazbenog obrazovanja
Način realizacije aktivnosti	- edukativno-interaktivna prezentacija orgulja - predstavljanje građe i načina funkcioniranja instrumenta - demonstracija različitih zvukovnih mogućnosti i registara orgulja - izvođenje kratkih glazbenih primjera - interaktivno sudjelovanje učenika kroz pitanja, slušne zadatke i razgovor - mogućnost neposrednog upoznavanja instrumenta i demonstracije sviranja
Vremenik aktivnosti	-1. polugodište 2026. - prema dogovoru s nastavnicima solfeggia
Način vrednovanja aktivnosti	praćenje aktivnog sudjelovanja učenika - reakcije i zainteresiranost učenika tijekom prezentacije - povratne informacije učenika i nastavnika solfeggia - kratka refleksija učenika o novim spoznajama i iskustvu - osvrt nastavnika i organizatora na ostvarene ciljeve aktivnosti - praćenje interesa učenika za daljnje upoznavanje i učenje orgulja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE ZA MLADE GLAZBENIKE „MLADI VIRTUOZI", ZAGREB*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za gudače
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	- veljača 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE „RUDOLF MATZ", ČAKOVEC*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za gudače
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	- 30. ožujka – 2. travnja 2027.

Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***KONCERTI UČENIKA FLAUTE OGŠ "LOVRO PL. MATAČIĆ", OMIŠ I GŠ JOSIPA HATZEA, SPLIT***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- OGŠ „Lovro pl. Matačić", Omiš – organizacija i provedba koncerta u Omišu - Glazbena škola Josipa Hatzea – organizacija i provedba koncerta u Splitu - nastavnici flaute
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika na koncertu - razvoj samopouzdanja, glazbenog izražaja, scenska sigurnost - povezivanje učenika iz različitih glazbenih škola i ustanova - usavršavanje nastavnika, razmjena metoda rada i novih pedagoških ideja
Namjena aktivnosti	- profesionalni razvoj učenika i nastavnika - poticanje učenika na spoznaju vlastitog potencijala kroz javne nastupe - jačanje suradnje i zajedništva među učenicima i nastavnicima različitih škola - razvijanje kulturne svijesti i obogaćivanje lokalne zajednice
Način realizacije aktivnosti	- koncerti učenika osnovne i srednje škole
Vremenik aktivnosti	Studeni 2026. do lipnja 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbi na koncertima - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SMOTRA KLARINETA ELLY BAŠIĆ*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- nastavnici klarineta
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- koncerti - radionice - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	27. – 29. studenog 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*PREVENTIVNI PROGRAM "ABECEDA PREVENCIJE"*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Marinela Arbunić, stručna suradnica pedagoginja - Sandra Bodrožić, razrednica - Agneza Medić, razrednica
Ciljevi aktivnosti	- usvajanje osnovnih znanja i vještina potrebnih za uspješno svakodnevno funkcioniranje i razvoj pozitivnog mentalnog zdravlja učenika
Namjena aktivnosti	- prevencija rizičnih ponašanja, pružanje podrške učenicima koji su u riziku ili se suočavaju s emocionalnim i socijalnim poteškoćama, jačanje otpornosti na negativne pritiske iz okoline
Način realizacije aktivnosti	- radionice na satovima razrednika 1. – 4. razreda „Glazbene gimnazije" (iz vodiča Abeceda prevencije) te predavanja za roditelje.
Vremenik aktivnosti	rujan, 2026. – lipanj, 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- sastanak razrednica i stručne suradnice pedagoginje na kraju svakog odgojno-obrazovnog razdoblja u svrhu izvještavanja - stručno mišljenje AZOO i odobrenje MZO

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*PROJEKT "ZDRAV ZA 5"*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo unutarnjih poslova, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i Ministarstvo zaštite okoliša i prirode Republike Hrvatske - policijski službenik Ante Radoja - stručna služba
Ciljevi aktivnosti	- podizanje razine informiranosti i razine javnozdravstvene svijesti kod učenika - prevencija ovisnosti i zlouporabe droga, alkohola i igara na sreću - očuvanje i zaštita okoliša
Namjena aktivnosti	- aktivnost je namijenjena učenicima srednjih škola

Način realizacije aktivnosti	1 radionica za satu razrednika tijekom nastavne godine
Vremenik aktivnosti	tijekom godine, po dogovoru
Način vrednovanja aktivnosti	- evaluacija putem povratnih informacija učenika i nastavnika - praćenje odaziva i interesa učenika tijekom provedbe

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***PROJEKT „SIGURNOST U CESTOVNOM PROMETU KROZ PRIZMU OVISNOSTI“***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo unutarnjih poslova, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. - policijski službenik Jasmin Hasukić - stručna služba
Ciljevi aktivnosti	- prevencija ovisnosti i zlouporabe droga, alkohola i igara na sreću; razvijanje odgovornog ponašanja u prometu.
Namjena aktivnosti	- aktivnost je namijenjena učenicima srednjih škola
Način realizacije aktivnosti	1 radionica za satu razrednika tijekom nastavne godine
Vremenik aktivnosti	tijekom godine, po dogovoru
Način vrednovanja aktivnosti	- evaluacija putem povratnih informacija učenika i nastavnika - praćenje odaziva i interesa učenika tijekom provedbe

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MLADI ZA MLADE O MENTALNOM ZDRAVLJU*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Hrvatski Crveni križ – Gradsko društvo Crvenog križa Split - članovi Kluba mladih GDCK Split (voditelji radionica) - stručna služba
Ciljevi aktivnosti	- podizanje razine svijesti učenika o negativnim utjecajima rodnih stereotipa i nasilja u međuljudskim odnosima - potaknuti učenike na razmišljanje o kvalitetnoj i sigurnoj mladenačkoj vezi - razvijanje komunikacijskih vještina, empatije i poštovanja
Namjena aktivnosti	- aktivnost je namijenjena učenicima 3. razreda srednjih škola
Način realizacije aktivnosti	- 1 radionica za satu razrednika tijekom nastavne godine: 1. „Ljubav bez rana“
Vremenik aktivnosti	- tijekom godine, po dogovoru
Način vrednovanja aktivnosti	- evaluacija putem povratnih informacija učenika i nastavnika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*VOLONTERSKI KLUB*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- stručna služba: koordinacija i vođenje kluba - nastavnici glazbe: priprema učenika za nastupe - učenici-volonteri: izvođenje i organizacija aktivnosti
Ciljevi aktivnosti	- razvijati empatiju, solidarnost i odgovornost - poticati društveni angažman kroz glazbu - razvijati socijalne i komunikacijske vještine - jačati povezanost škole i lokalne zajednice
Namjena aktivnosti	- zainteresirani učenici Glazbene škole - korisnici domova (djeca, stariji, osobe s teškoćama)
Način realizacije aktivnosti	- organizacija humanitarnih koncerata - posjete domu za starije i nemoćne i domu za nezbrinutu djecu - stipendiranje korisnika domova za nezbrinutu djecu i upis u Glazbenu školu Josipa Hatzea - sudjelovanje u volonterskim akcijama
Vremenik aktivnosti	- tijekom školske godine
Način vrednovanja aktivnosti	- refleksija i razgovor s učenicima nakon aktivnosti - vođenje dnevnika kluba (fotografije, zapisi, dojmovi) - evaluacija od strane korisnika (djeca, stariji, odgajatelji) - završna evaluacija i izvještaj na kraju školske godine

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*PRIMJENA UMJETNE INTELIGENCIJE I TEHNOLOGIJA U NASTAJANJU*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- CARNET – projekt „BrAIn“ - nastavnici – provedba i mentorstvo
Ciljevi aktivnosti	Ciljevi i zadaci u ovoj domeni usmjeravaju učenike na razumijevanje i primjenu umjetne inteligencije i tehnologija u nastajanju u različitim kontekstima. U toj bi domeni učenici trebali steći znanja, vještine i stavove o sljedećim temama: - što je umjetna inteligencija i tehno-logije u nastajanju - razvoj i napredak umjetne inteli-gencije

	- primjena alata temeljenih na umjetnoj inteligenciji, osobito za vlastito učenje - stvaranje jednostavnih digitalnih sadržaja uz pomoć umjetne inteligencije.
Namjena aktivnosti	- učenici stječu znanja i vještine za odgovornu i kreativnu primjenu AI u učenju, životu i radu
Način realizacije aktivnosti	- radionice i projekti uz korištenje AI alata i tehnologija u nastajanju
Vremenik aktivnosti	- 35 školskih sati tijekom nastavne godine
Način vrednovanja aktivnosti	- formativno i sumativno vrednovanje

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SOLIDARNOST NA DJELU***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Hrvatski Crveni križ – Gradsko društvo Crvenog križa Split - članovi Kluba mladih GDCK Split (voditelji aktivnosti) - stručna služba
Ciljevi aktivnosti	- senzibilizacija učenika za socijalno osjetljive skupine građana - razvoj empatije i solidarnosti - poticanje aktivnog sudjelovanja u zajednici - poznavanje uloge humanitarnog pokreta Crvenog križa
Namjena aktivnosti	- aktivnost je namijenjena učenicima 1. – 4. razreda srednjih škola
Način realizacije aktivnosti	- Crveni križ dostavlja školi numerirane bonove u apoenima od 1 eura za provedbu humanitarne akcije
Vremenik aktivnosti	- prvo polugodište
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje odaziva i angažmana učenika u humanitarnoj akciji - povratne informacije nastavnika i voditelja aktivnosti - analiza postignutih ciljeva u pogledu senzibilizacije, solidarnosti i aktivnog sudjelovanja učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*RACE FOR THE CURE*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Županijska liga protiv raka Split – organizacija aktivnosti - Stručna služba – koordinacija sudjelovanja učenika, informiranje učenika i djelatnika, poticanje uključivanja, praćenje provedbe aktivnosti
Ciljevi aktivnosti	- razvijati svijest učenika o važnosti očuvanja zdravlja i prevencije bolesti; - upoznati učenike s važnošću prevencije i ranog otkrivanja raka dojke; - poticati usvajanje zdravih životnih navika; - razvijati solidarnost, empatiju i društvenu odgovornost; - poticati aktivno sudjelovanje učenika u humanitarnim i društveno korisnim aktivnostima; - razvijati svijest o važnosti podrške oboljelima i njihovim obiteljima.
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima i djelatnicima škole koji se žele uključiti u obilježavanje i provedbu aktivnosti Race for the Cure. Namjena je edukativna, preventivna, humanitarna i društveno odgovorna.
Način realizacije aktivnosti	Sudjelovanje u utrci/šetnji na splitskoj rivi i popratnim aktivnostima.
Vremenik aktivnosti	Nedjelja, 4. listopada 2026. godine
Način vrednovanja aktivnosti	Vrednovanje se provodi praćenjem uključenosti i sudjelovanja učenika u aktivnosti, njihovih reakcija i povratnih informacija te kratkom refleksijom nakon provedene aktivnosti.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*72 SATA BEZ KOMPROMISA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Organizacijski tim akcije „72 sata bez kompromisa" – predstavljanje akcije, upoznavanje učenika s njezinim ciljevima i mogućnostima uključivanja te davanje informacija o načinu sudjelovanja. - Stručna služba škole – koordinacija aktivnosti, suradnja s organizacijskim timom, informiranje učenika i pružanje podrške u organizaciji sudjelovanja. - Marko Vrkić i Mihovil Mlikotić – priprema i provedba edukativnog susreta, poticanje učenika na promišljanje o vrijednostima volontiranja, solidarnosti i služenja drugima.
Ciljevi aktivnosti	- upoznati učenike s volonterskom akcijom „72 sata bez kompromisa"; - potaknuti učenike na aktivno sudjelovanje u životu zajednice; - razvijati solidarnost, empatiju, odgovornost i spremnost na pomaganje drugima; - promicati kulturu volontiranja i društveno odgovornog djelovanja; - povezati kršćanske vrijednosti služenja, ljubavi prema bližnjemu i pomaganja potrebitima s konkretnim djelovanjem; - potaknuti učenike da prepoznaju vlastite mogućnosti i interese za uključivanje u volonterske aktivnosti.
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima škole s ciljem upoznavanja s mogućnostima volontiranja i društvenog angažmana kroz akciju „72 sata bez kompromisa".
Način realizacije aktivnosti	Na satu vjeronauka organizacijski tim akcije „72 sata bez kompromisa" predstavit će učenicima akciju, njezine ciljeve, način provedbe i mogućnosti uključivanja. Učenici će imati priliku upoznati se s različitim oblicima volontiranja, postaviti pitanja i razgovarati s članovima organizacijskog tima. Nakon prezentacije zainteresirani učenici moći će se prijaviti odnosno uključiti u akciju „72 sata bez kompromisa" koja će se održati u listopadu. Sudjelovanje učenika temelji se na njihovoj dobrovoljnoj odluci i interesu.
Vremenik aktivnosti	Prezentacija aktivnosti: 30. rujna 2026. Sudjelovanje u akciji: 15.-18. listopada 2026. godine

Način vrednovanja aktivnosti	Vrednovanje se provodi praćenjem sudjelovanja i zainteresiranosti učenika tijekom prezentacije, njihovim pitanjima i razgovorom o mogućnostima volontiranja.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SMOTRA GUDAČKOG ODJELA***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače (organizacija i provedba) - nastavnici gudačkih instrumenata (priprema učenika, mentorstvo, koordinacija programa)
Ciljevi aktivnosti	- omogućiti učenicima javni nastup i predstavljanje naučenog programa - razvijati scensku sigurnost i iskustvo nastupanja pred publikom - poticati motivaciju učenika kroz zajedničko muziciranje i međusobno slušanje - osigurati kontinuiranu provjeru i evaluaciju napretka učenika
Namjena aktivnosti	- jačanje samopouzdanja i glazbenog izražaja učenika - povezivanje učenika i nastavnika unutar odjela - promocija rada odjela i škole u lokalnoj zajednici - profesionalni razvoj nastavnika kroz evaluaciju nastupa učenika
Način realizacije aktivnosti	- javne produkcije i koncerti učenika odjela tijekom školske godine - pojedinačne i skupne izvedbe (solo, komorni sastavi, orkestar) - interni i javni nastupi u dvoranama škole i izvan škole
Vremenik aktivnosti	- 9.12.2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija nastavnika i publike o izvedbama - praćenje napretka učenika kroz javne nastupe - evaluacija scenske sigurnosti, muzikalnosti i interpretacije - refleksija nastavnika o postignućima i mogućnostima daljnjeg razvoja učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*KONCERT U ČAST ESTER MAZZOLENI- ZAJEDNIČKI CONCERT UČENIKA GŠJH, SPLIT I GŠ I. LUKAČIĆA, ŠIBENIK*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	-Međužupanijska suradnja Glazbene škole Josipa Hatzea (pjevački odjel- prof. sanja Erceg Vrekalo) i Glazbene škole Ivana Lukačića - Šibenik
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert
Namjena aktivnosti	Permanentni motivacijsko - edukativno - prezentacijsko - glazbeni projekt
Način realizacije aktivnosti	- zajednički koncerti, probe
Vremenik aktivnosti	Prosinac 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti. - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*BOŽIĆNI KONCERT KLAVIRISTA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir, pjevanje i orgulje - Ivana Majić Gjurašin i Klara Matjan Marušić – organizacija i provedba aktivnosti - nastavnici mentori – priprema i uvježbavanje učenika za koncert te praćenje njihova sudjelovanja
Ciljevi aktivnosti	- poticanje aktivnog sudjelovanja učenika u koncertnom životu škole - razvijanje umjetničkih i izvođačkih vještina učenika - poticanje kreativnosti i muzikalnosti - razvijanje odgovornosti i kulture javnog nastupa - njegovanje blagdanske i zajedničke atmosfere kroz glazbeno stvaralaštvo
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na razvoj samopouzdanja i spoznaju vlastitih potencijala - stjecanje iskustva javnog nastupa i koncertnog muziciranja - poticanje međusobnog uvažavanja i suradnje učenika i nastavnika - umjetnički i profesionalni razvoj učenika i nastavnika - predstavljanje rada učenika roditeljima, nastavnicima i široj školskoj zajednici
Način realizacije aktivnosti	- priprema i uvježbavanje programa - koncert učenika Odjela za klavir, pjevanje i orgulje
Vremenik aktivnosti	Prosinac, 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika tijekom priprema i proba - procjena kvalitete i uspješnosti izvedbe koncertnog programa - praćenje razvoja izvođačkih i komunikacijskih vještina učenika - refleksija učenika i mentora o umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcije publike - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i ostvarena postignuća- reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*KONCERT UČENIKA ORGULJA ADVENT U TROGIRU*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za orgulje
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- koncert učenika orguljaša škola južne regije
Vremenik aktivnosti	prosinac 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*PJEVAČKI SEMINAR - PROF. MARTINA GOJČETA SILIĆ I PREDAVANJE PROF.DR.SC.MIRKO MARUŠIĆ "FIZIKA LJUDSKOG GLASA"*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i pjevanje - prof. Martina Gojčeta Silić – voditeljica pjevačkog seminara/masterclassa i stručni rad s učenicima - prof. dr. sc. Mirko Marušić, Kemijsko-tehnološki fakultet Sveučilišta u Splitu – gostujuće predavanje - Sanja Erceg Vrekalo – organizacija, koordinacija i provedba aktivnosti
Ciljevi aktivnosti	- unapređivanje vokalne tehnike i interpretativnih vještina učenika - individualni stručni rad s učenicima pjevačima - upoznavanje učenika i nastavnika s različitim

	pristupima radu na glasu - razvoj umjetničke osobnosti i izvođačkih vještina učenika - stručno usavršavanje nastavnika kroz praćenje rada i razmjenu iskustava - povezivanje umjetničkog i znanstvenog pristupa razumijevanju ljudskog glas
Namjena aktivnosti	- razvoj vokalne tehnike, interpretacije i umjetničkog izraza - rad s učenicima različitih razina i umjetničkih potreba - upoznavanje s metodama rada primjenjivima u vokalnoj nastavi - unaprjeđivanje metodike rada s učenicima - stjecanje novih stručnih i umjetničkih iskustava učenika i nastavnika - razumijevanje fizičkih i akustičkih zakonitosti stvaranja ljudskog glasa kroz gostujuće predavanje
Način realizacije aktivnosti	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika - predavanje i rad s pjevačima na vokalnoj tehnici i pripremi za javni nastup
Vremenik aktivnosti	prosinac 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***GENERACIJE U ZAGRLJAJU GLAZBE- KONCERT UČENIKA U DOMU UMIROVLJENIKA***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea -nastavnici Odjela za klavir, u suradnji s nastavnicima drugih odjela -Anamarija K. Grisogono i Temi Maslov – organizacija i provedba aktivnosti -nastavnici mentori – priprema učenika za koncert i praćenje njihovog sudjelovanj
Ciljevi aktivnosti	- poticanje aktivnog sudjelovanja učenika u kulturnom i društvenom životu zajednice - razvijanje umjetničkih i komunikacijskih vještina

	učenika - poticanje empatije, međugeneracijske povezanosti i osjetljivosti za potrebe drugih - razvijanje samopouzdanja učenika kroz javni nastup - približavanje umjetničke glazbe osobama starije životne dobi
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -stjecanje iskustva javnog nastupa u drugačijem društvenom okruženju - razvoj socijalne odgovornosti i svijesti o važnosti glazbe u povezivanju ljudi različitih generacija - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	-priprema i uvježbavanje programa - koncert učenika u domu za umirovljenike - neposredni susret i druženje učenika s korisnicima doma nakon koncerta
Vremenik aktivnosti	prosinac i ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SMOTRE ODJELA ZA GITARU, HARFU I MANDOLINU***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gitaru, harfu i mandolinu (organizacija i provedba) - nastavnici (priprema učenika, mentorstvo, koordinacija programa)
Ciljevi aktivnosti	- omogućiti učenicima javni nastup i predstavljanje naučenog programa - razvijati scensku sigurnost i iskustvo nastupanja pred publikom - poticati motivaciju učenika kroz zajedničko muziciranje i međusobno slušanje - osigurati kontinuiranu provjeru i evaluaciju napretka učenika
Namjena aktivnosti	- jačanje samopouzdanja i glazbenog izražaja učenika

	- povezivanje učenika i nastavnika unutar odjela - promocija rada odjela i škole u lokalnoj zajednici - profesionalni razvoj nastavnika kroz evaluaciju nastupa učenika
Način realizacije aktivnosti	- javne produkcije i koncerti učenika odjela tijekom školske godine - pojedinačne i skupne izvedbe (solo, komorni sastavi, orkestar) - interni i javni nastupi u dvoranama škole i izvan škole
Vremenik aktivnosti	više puta tijekom školske godine 2026./2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija nastavnika i publike o izvedbama - praćenje napretka učenika kroz javne nastupe - evaluacija scenske sigurnosti, muzikalnosti i interpretacije - refleksija nastavnika o postignućima i mogućnostima daljnjeg razvoja učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***MŽSV UČITELJA I NASTAVNIKA TEORIJSKIH GLAZBENIH PREDMETA JUŽNE REGIJE***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea i Ivana Šutić - voditeljica MŽSV-a
Ciljevi aktivnosti	- međužupanijska suradnja, razmjena praksi i zajedničko učenje s naglaskom na zahtjeve nastave različitih teorijskih glazbenih predmeta - povećanje motivacije, znanja i vještina učitelja i nastavnika, kroz stjecanje novih iskustava (profesionalno usavršavanje učitelja i nastavnika)
Namjena aktivnosti	- nove prilike za učenje, u svrhu profesionalnog razvoja učitelja i nastavnika - stjecanje dodatnih pedagoško-psiholoških kompetencija (načini rada s nadarenim učenicima)
Način realizacije aktivnosti	Predavanja, radionice, primjeri dobre prakse, rasprave
Vremenik aktivnosti	- 3 susreta tijekom školske godine 2026./2027.

Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje realizacije zajednički dogovorenih aktivnosti - osvrt nastavnika na suradnju i ostvarene rezultate - praćenje doprinosa aktivnosti unapređivanju rada ansambla

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SMOTRE, KONCERTI I NASTUPI ZBOROVA I MUŠKE KLAPE ŠKOLE***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Agneza Medić, Ivana Šutić, Josipa Mamić
Ciljevi aktivnosti	- izvedbe s učenicima školskih zborova (dječjih, muške klape, ženskog i mješovitog) - instruktivne metode za učenike
Namjena aktivnosti	- stručno povezivanje zborovođa s partnerima u regiji - razmjena znanja i iskustava - razvijanje suradničkog i kolegijalnog odnosa - unapređivanje nastavne prakse i kvalitete rada s učenicima
Način realizacije aktivnosti	- aktivno sudjelovanje sudionika zborova u raznim izvedbama Predviđeni nastupi: - Hrvatska proljetna pedijatrijska škola i sl. događanja, - Nastup na Medicinskom fakultetu - nastupi u svrhu promocije škole, - nastupi vezani uz važne datume ili obljetnice, - nastupi za Grad, Županiju, TZ, ustanove u kulturi i sl.
Vremenik aktivnosti	- tijekom školske godine 2026./2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje realizacije zajednički dogovorenih aktivnosti - osvrt nastavnika na suradnju i ostvarene rezultate - praćenje doprinosa aktivnosti unapređivanju rada ansambla

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SURADNJA MJEŠOVITOG ZBORA – STUDIJSKO PUTOVANJE (Erasmus)***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Teorijski odjel, Mješoviti zbor, Ivana Šutić - voditeljica, Petra Siriščević - koordinatorica za Erasmus
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na zajedničkom projektu - koncertu prijateljstva sa zborom partnerske institucije (škole, konzervatorija, fakulteta...) - sudjelovanje nastavnika u pratnji na popratnim događanjima (koncerti, glazbene radionice, upoznavanje novih notnih izdanja, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod učenika i nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- zajedničke probe - koncert - stručne radionice
Vremenik aktivnosti	- drugo polugodište, 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SEMINARI I RADIONICE IZ DIRIGIRANJA ZA VODITELJE ŠKOSLKIH ANSAMBALA I UČENIKE***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Teorijski odjel, Gudački odjel, Puhački odjel, Odjel za gitaru, harfu i mandolinu - Ivana Šutić, Agneza Medić i Josipa Mamić – voditeljice školskih zborova, Kristina Visković i Veronika Anđelić - voditeljice gudačkih orkestara, Borna Kosec – voditelj puhačkog orkestra, Martin Andrijašević - voditelj gitarističkog orkestra

Ciljevi aktivnosti	- unapređivanje manualne tehnike i interpretativnih vještina učitelja, nastavnika učenika - individualni stručni rad s voditeljima ansambala i učenicima - upoznavanje učenika i nastavnika s različitim pristupima radu na tehnici - razvoj umjetničke osobnosti i izvođačkih vještina sudionika - stručno usavršavanje nastavnika kroz neposredan rad i razmjenu iskustava
Namjena aktivnosti	- razvoj tehnike, interpretacije i umjetničkog izraza - rad s učiteljima, nastavnicima i učenicima različitih razina i umjetničkih potreba - upoznavanje s metodama rada primjenjivima u nastavi - unaprjeđivanje metodike rada s učenicima - stjecanje novih stručnih i umjetničkih iskustava učenika i nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- vođenje radionica uz aktivno sudjelovanje svih sudionika - predavanje i rad sa sudionicima na tehnici i pripremi za javni nastup
Vremenik aktivnosti	Kontinuirano kroz šk. godinu 2026/2027
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija svih sudionika - praćenje angažmana učenika i nastavnika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA, Omiš***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- teorijski odjel, Muška klapa
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu

	- profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Lipanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***KOLEGIJALNA SURADNJA I RAZMJENA ISKUSTAVA ZBOROVOĐA GLAZBENE ŠKOLE I OSTALIH ŠKOLA U REGIJI***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Zborovođe teorijskog odjela GŠ Josipa Hatzea, Agneza Medić i Ivana Šutić
Ciljevi aktivnosti	- razmjena iskustava, primjera dobre prakse, ideja i metodičkih postupaka - poticanje stručne suradnje i kolegijalnog učenja - zajedničko razmatranje pedagoških, metodičkih i izvođačkih pitanja - razmjena nastavnih materijala, repertoara i iskustava u radu s učenicima - poticanje novih i kreativnih pristupa nastavi gudačkih instrumenata - zajedničko planiranje aktivnosti, projekata, radionica i koncerata - kontinuirano unapređivanje kvalitete nastavnog rada
Namjena aktivnosti	- stručno povezivanje zborovođa - razmjena znanja i iskustava - razvijanje suradničkog i kolegijalnog odnosa - unapređivanje nastavne prakse i kvalitete rada s učenicima
Način realizacije aktivnosti	- stručni sastanci zborovođa - predstavljanje i razmjena primjera dobre prakse - razgovor o stručnim, pedagoškim i metodičkim temama

	- razmjena nastavnih materijala i repertoara - zajedničko planiranje aktivnosti i projekata odjela
Vremenik aktivnosti	- tijekom školske godine 2026./2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- razmjena informacija među nastavnicima - primjena razmijenjenih iskustava i primjera dobre prakse u nastavi - praćenje realizacije zajednički dogovorenih aktivnosti - osvrt nastavnika na suradnju i ostvarene rezultate - praćenje doprinosa aktivnosti unapređivanju rada pojedinog zbora

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***POSJETI KAZALIŠTU, KINU, MUZEJIMA, SAJMOVIMA KNJIGA, KNJIŽNICAMA I DRUGIM KULTURNIM USTANOVAMA I DOGAĐANJIMA***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- učenici srednje škole - profesorica Hrvatskoga jezika (Branka Ćićerić Perlain)
Ciljevi aktivnosti	- poticati učenike da posjećuju izvanškolska kulturna i obrazovna zbivanja
Namjena aktivnosti	- unaprjeđenje odgoja i obrazovanja kroz sudjelovanje u izvanškolskim kulturnim i obrazovnim sadržajima poticati učenike na razvijanje pozitivnih navika kojima će razvijati ukus, povezivati pogledane sadržaje s gradivom, razvijati kritičko mišljenje, razvijati osjećaj za lijepo i stjecati nova iskustva značajna za profesionalni i osobni razvoj
Način realizacije aktivnosti	- posjet muzejima i drugim kulturnim ustanovama - terenska nastava
Vremenik aktivnosti	Prema GIK-u te program kulturnih ustanova; tijekom cijele nastavne godine
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*ORGANIZIRANI ODLAZAK NA KONCERT*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Teorijski odjel (organizacija odlaska, priprema učenika) - nastavnici teorijskog odjela (pratnja učenika, analiza koncertnog programa)
Ciljevi aktivnosti	- poticanje učenika na doživljavanje glazbe u profesionalnom koncertnom okruženju - razvijanje koncertne kulture i scenske percepcije - motivacija učenika kroz iskustvo slušanja glazbenika - spoznaja o interpretacijskim i stilskim obilježjima glazbenih djela
Namjena aktivnosti	- obogaćivanje glazbenog obrazovanja učenika kroz neposredno iskustvo - razvijanje estetske osjetljivosti i kritičkog mišljenja - jačanje povezanosti učenika i nastavnika izvan učionice
Način realizacije aktivnosti	- zajednički odlazak učenika i nastavnika na koncerte profesionalnih glazbenika i ansambala - razgovor i analiza koncertnog programa na nastavi nakon koncerta
Vremenik aktivnosti	prema koncertnoj sezoni 2026./2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika o dojmu koncerta - praćenje interesa i motivacije učenika za daljnje glazbeno usavršavanje - refleksija nastavnika o primjeni koncertnog iskustva u nastavi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNI FESTIVAL "MANDOLINA IMOTA"*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- "Mandolina Imota" udruga
Ciljevi aktivnosti	- poticanje učenika na napredovanje, suradnju i umjetničko izražavanje - razvijanje samopouzdanja i vještina javnog nastupa

	- afirmacija mladih mandolinista i promicanje glazbene kulture
Namjena aktivnosti	- učenici mandoline Glazbene škole Josipa Hatzea
Način realizacije aktivnosti	- izvedba učenika pred stručnim ocjenjivačkim povjerenstvom
Vremenik aktivnosti	16.-17. listopada 2026. godine
Način vrednovanja aktivnosti	- ocjenjivanje nastupa učenika od strane stručnog povjerenstva - analiza uspješnosti pripreme učenika od strane nastavnika - povratne informacije učenika o iskustvu sudjelovanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***HUGIP–SKUP HRVATSKIH GITARISTA***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Hrvatska udruga gitaristčkih pedagoga - Zagreb
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje nastavnika na predavanjima - aktivno sudjelovanje učenika na radionicama
Namjena aktivnosti	- profesionalni razvoj nastavnika - profesionalni razvoj učenika i poticanje na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - različiti metodički pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja i radionice - majstorski tečajevi i panel diskusije
Vremenik aktivnosti	24. i 25. studenog 2026. godine
Način vrednovanja aktivnosti	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*DANI FLAUTE, DUGO SELO*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- nastavnici flaute - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika na festivalu - sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Listopad 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*PUTEVIMA MARKA MARULIĆA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- učenici 3. razreda srednje škole - profesorica Hrvatskoga jezika (Branka Ćićerić Perlain)
Ciljevi aktivnosti	Upoznavanje sa životom i djelima Oca Hrvatske Književnosti te lokalitetima vezanim za njegov život i djelovanje u gradu Splitu.
Namjena aktivnosti	- poticati učenike na upoznavanje vlastitog grada, poticati želju za dodatnim, samostalnim istraživanjem hrvatske književne prošlosti

Način realizacije aktivnosti	- šetnja gradom, posjet lokalitetima i predavanje
Vremenik aktivnosti	Prema GIK-u (listopad 2026.)
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - kviz znanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***KAD BI INSTRUMENTI PRIČALI CRVENKAPICU (REALIZACIJA PROJEKTA RUKSAK PUN KULTURE)***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Ministarstvo kulture i medija RH - Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače, Odjel za klavir (idejno oblikovanje i izvedba: Tanja Čudina Bratković, Hillary Karuza, Tonči Tranfić) - Odjel za klasični balet (Sunčica Bandić) – organizacija
Ciljevi aktivnosti	- upoznavanje djece s gudačkim instrumentima i njihovim zvukovima - razvijanje mašte, kreativnosti i kritičkog mišljenja učenika kroz interdisciplinarni pristup - povezivanje glazbe i književnosti u edukativnom i umjetničkom kontekstu
Namjena aktivnosti	- približiti klasičnu glazbu djeci na razumljiv i zabavan način - potaknuti interes učenika za glazbu i književnost kroz interaktivnu predstavu - obogatiti lokalne zajednice kulturno-edukativnim sadržajem
Način realizacije aktivnosti	- interaktivna glazbeno-scenska predstava za učenike 1. – 4. razreda osnovnih škola - pripovijedanje bajke *Crvenkapica* uz izvedbu klasičnih skladbi (Schubert, Grieg, Saint-Saëns, Cofalik–Twardowski) - predstavljanje instrumenata (violina, viola, violončelo, kontrabas) kroz likove priče - suradnja s osnovnim školama diljem Hrvatske u sklopu programa *Ruksak pun kulture*
Vremenik aktivnosti	23. rujna – 5. studenog 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika, učitelja o dojmu

	predstave - refleksija izvođača i nastavnika o pedagoškom i umjetničkom učinku

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*GODIŠNJA SKUPŠTINA HRVATSKOG DRUŠTVA GUDAČKIH PEDAGOGA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Hrvatsko društvo gudačkih pedagoga (organizacija i provedba) - Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače (sudjelovanje članova i nastavnika)
Ciljevi aktivnosti	- profesionalno usavršavanje nastavnika kroz predavanja i radionice - razmjena znanja i iskustava među članovima Društva - sudjelovanje u radu izborne skupštine
Namjena aktivnosti	- doprinos profesionalnom razvoju nastavnika - jačanje suradnje i povezanosti među gudačkim pedagozima - sudjelovanje u donošenju odluka i izboru tijela Društva
Način realizacije aktivnosti	- predavanja i radionice - rad Skupštine Društva
Vremenik aktivnosti	27. i 28. studenog 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija sudionika o korisnosti predavanja i radionica - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjeni u nastavi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO VIOLINISTIČKO NATJECANJE MATIJE BRAVNIČARA, LOGATEC*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za gudače
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna

	predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	- travanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***MEĐUŠKOLSKA SURADNJA DJEČJIH ZBOROVA: Volim zbor***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	-prof. Jakov Jurić, prof. Agneza Medić, prof. Ivana Šutić - nastavnice dječjih zborova - nastavnik orkestra - Teorijski odjel, odjel za duhače, gudače i udaraljke
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima - završni koncert (izvedba)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Studeni 2025. - svibanj 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*OSIJEK INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL 2026*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	15. - 17. listopada 2026. godine
Način vrednovanja aktivnosti	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*NATJECANJE IZ HRVATSKOGA JEZIKA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- učenici srednje škole - profesorica Hrvatskoga jezika (Branka Ćićerić Perlain)
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - razvijanje ljubavi prema materinskom jeziku - razvijanje svijesti o važnosti učenja materinskog jezika - razmjena iskustava s vršnjacima iz drugih škola
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika - poticanje učenika na dodatan rad i zalaganje
Način realizacije aktivnosti	- sudjelovanje učenika u pripremama za natjecanje te samom natjecanju
Vremenik aktivnosti	Prema kalendaru AZOO-a (studeni 2026. – svibanj 2027.)
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenicima - praćenje angažmana učenika u pripremama - refleksija učenika i mentora o postignutim rezultatima

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR ZA FLAUTISTE, JAN OSTRY*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- prof. Jan Ostry - nastavnici flaute - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika

Vremenik aktivnosti	Studeni 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***GLAZBA ČUVA MALE TAJNE***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Svjetlana Jurić- Pešić (mentor učenika, organizacija, izvođač, prezentacija instrumenata i igara) - učenici violine te programa „Volim violinu" DO Trogir (nastup) - dječji vrtić „Emaus" Trogir, odgojitelji i polaznici
Ciljevi aktivnosti	- povezivanje obrazovnih institucija lokalne zajednice, promocija za pretškolske programe u DO Trogir i instrumenta violine - promocija glazbe, osvješćivanje ritma u tijelu, igra i upoznavanje nekoliko „dječjih" instrumenata i prvi dodir djece sa pravom violinom - poticanje djece na stvaranje i izražavanje u glazbi
Namjena aktivnosti	- prepoznavanje talenta kod djece te davanje prvih informacija odgojitelju u vrtiću, a zatim roditelju. Stupanje u kontakt s roditeljem za pripremu za prijemni u glazbenoj školi ili ulazak u pretškolske programe - nastup učenika izvan glazbene škole - prvi susreti s notnim pismom kroz boje, igru i zabavu
Način realizacije aktivnosti	- zvučne igre na violini i dječjim instrumentima, pjevanje, pričanje priča uz zvukove, sviranje na maloj violini i malim instrumentima
Vremenik aktivnosti	- cijela pedagoška godina 2026/2027 (rujan - lipanj)
Način vrednovanja aktivnosti	povratna informacija djece u vrtiću i njihovih roditelja, vrtićkih odgojiteljica te odaziv na prijemnom ispitu/programu „Volim violinu" u DO Trogir

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MALI I VELIKI, CIKLUS KONCERATA UČENIKA I STUDENATA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Odjel za puhače UMAS - a
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	-zajednički nastup - 3 koncerta
Vremenik aktivnosti	studeni 2026. - svibanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE CITTA DI ALESSANDRIA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti

	- stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Studeni 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***MALI KULTURNI RAZGOVORI – kulturno-edukativni podcast srednjoškolaca***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Nela Bujas Trpković, mag. mus. – umjetnička voditeljica i mentorica; učenici sudionici; nastavnici i vanjski suradnici.
Ciljevi aktivnosti	□ poticanje interesa mladih za kulturu i umjetnost; □ razvoj kritičkog mišljenja i komunikacijskih vještina; □ razvoj medijske i digitalne pismenosti; □ poticanje aktivnog sudjelovanja mladih u kulturnom životu; □ povezivanje učenika s umjetnicima i kulturnim djelatnicima.
Namjena aktivnosti	Omogućiti učenicima aktivno sudjelovanje u stvaranju kulturnih i medijskih sadržaja kroz razgovore s umjetnicima, kulturnim djelatnicima i drugim zanimljivim gostima.
Način realizacije aktivnosti	Radionice, odabir i istraživanje tema, priprema pitanja, snimanje i produkcija podcasta/video-podcasta te objava sadržaja na digitalnim platformama.
Vremenik aktivnosti	Tijekom školske godine 2026./2027.; radionice i produkcija podcasta prema dogovorenom rasporedu.
Način vrednovanja aktivnosti	Praćenje sudjelovanja i angažmana učenika, broj realiziranih radionica i podcast epizoda, samovrednovanje učenika te završna evaluacija projekta.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE ARS NOVA, TRST*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Odjel za gudače
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	2. - 6. prosinca 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*BODDYPERCUSION RADIONICA, JOSIP KONFIC*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- prof. Josip Konfic - nastavnici udaraljki - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi

Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Prosinac 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***BOŽIĆNI KONCERT***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Odjel za gudače - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu - Odjel za balet -Odjel za klavir, solo pjevanje I orgulje - školski zborovi i orkestri
Ciljevi aktivnosti	-aktivno sudjelovanje učenika
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- izvedba u Foyeru HNK Split - izvedba u dvorani Glazbene škole/ edicija 2
Vremenik aktivnosti	15.12.2026. u 19 sati – Foyer HNK 17.12.2026. u dvorani nove Škole
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*ORGANIZIRANI ODLAZAK NA KONCERT*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače (organizacija odlaska, priprema učenika) - nastavnici gudačkih instrumenata (pratnja učenika, analiza koncertnog programa)
Ciljevi aktivnosti	- poticanje učenika na doživljavanje glazbe u profesionalnom koncertnom okruženju - razvijanje koncertne kulture i scenske percepcije - motivacija učenika kroz iskustvo slušanja vrhunskih glazbenika - usvajanje interpretacijskih i stilskih obilježja glazbenih djela
Namjena aktivnosti	- obogaćivanje glazbenog obrazovanja učenika kroz neposredno iskustvo - razvijanje estetske osjetljivosti i kritičkog mišljenja - jačanje povezanosti učenika i nastavnika izvan učionice
Način realizacije aktivnosti	- zajednički odlazak učenika i nastavnika na koncerte profesionalnih glazbenika i ansambala - razgovor i analiza koncertnog programa na nastavi nakon koncerta
Vremenik aktivnosti	prema koncertnoj sezoni 2026./2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika o dojmu koncerta - praćenje interesa i motivacije učenika za daljnje glazbeno usavršavanje - refleksija nastavnika o primjeni koncertnog iskustva u nastavi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR ORGULJE I ČEMBALO PROF. TOMAŽ SEVŠEK ŠRAMEL (SLOVENIJA)*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za orgulje - prof. Tomaž Sevšek Šramel (Slovenija) – voditelj seminara i stručni rad s učenicima - nastavnici Odjela orgulje – priprema učenika i stručna suradnja u realizaciji seminara
Ciljevi aktivnosti	- unapređivanje izvođačkih i interpretativnih vještina učenika orgulja i čembala - upoznavanje s različitim pristupima interpretaciji literature za orgulje i čembalo - razvoj stilskog razumijevanja i osviještenosti učenika - poticanje samostalnosti, kreativnosti i umjetničkog izraza učenika - stručno usavršavanje nastavnika kroz praćenje rada predavača i razmjenu iskustava
Namjena aktivnosti	- individualni stručni rad s učenicima orgulja i čembala - razvoj tehničkih, interpretativnih i umjetničkih vještina - upoznavanje sa stilskim obilježjima različitih razdoblja i njihovom primjenom u interpretaciji - poticanje učenika na istraživanje različitih mogućnosti instrumenta - razmjena iskustava i primjera dobre umjetničke i pedagoške prakse - profesionalni i umjetnički razvoj učenika i nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- seminar i individualni rad s učenicima orgulja i čembala - ogledni satovi uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika - rad na odabranim djelima i interpretativnim problemima - stručna predavanja, razgovor i razmjena iskustava - završni koncert polaznika seminara, prema mogućnostima
Vremenik aktivnosti	siječanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*POSTANI DOBROVOLJNI DARIVATELJ KRVI*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Hrvatski Crveni križ – Gradsko društvo Crvenog križa Split - članovi Kluba mladih GDCK Split (voditelji aktivnosti)
Ciljevi aktivnosti	- motiviranje i edukacija maturanata o dobrovoljnom darivanju krvi - promoviranje zdravih životnih stilova
Namjena aktivnosti	- aktivnost je namijenjena učenicima 4. razreda srednjih škola
Način realizacije aktivnosti	- predavanje za maturante - organizacija akcije dobrovoljnog darivanja krvi
Vremenik aktivnosti	- tijekom drugog polugodišta
Način vrednovanja aktivnosti	- analiza odaziva maturanata i motiviranosti za uključivanje u akciju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*KLAVIRSKI SEMINAR*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Hrvatski dom- SIMC-Split International Music Competition-Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i orgulje
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - instruktivne metode za nastavnike - zajednički odlazak na slušanje klavirskog natjecanja
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - prikaz raznih mogućnosti metodike - profesionalni razvoj učenika i nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara - koncert polaznika i predavača

	- zajednički odlazak na slušanje klavirskog natjecanja
Vremenik aktivnosti	Siječanj i veljača 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SEMINAR ZA KLARINETISTE, ĐURO PETE***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- prof. Đuro Pete - nastavnici klarineta - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Veljača 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*PJEVAČKI SEMINAR - PROF. VALENTINA TAŠKOVA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i pjevanje - prof. Valentina Taškova - Sanja Erceg Vrekalo – organizacija, koordinacija i provedba aktivnosti
Ciljevi aktivnosti	- unapređivanje vokalne tehnike i interpretativnih vještina učenika - individualni stručni rad s učenicima pjevačima - upoznavanje učenika i nastavnika s različitim pristupima radu na glasu - razvoj umjetničke osobnosti i izvođačkih vještina učenika - stručno usavršavanje nastavnika kroz praćenje rada i razmjenu iskustava
Namjena aktivnosti	- razvoj vokalne tehnike, interpretacije i umjetničkog izraza - rad s učenicima različitih razina i umjetničkih potreba - upoznavanje s metodama rada primjenjivima u vokalnoj nastavi - unaprjeđivanje metodike rada s učenicima - stjecanje novih stručnih i umjetničkih iskustava učenika i nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika - predavanje i rad s pjevačima na vokalnoj tehnici i pripremi za javni nastup
Vremenik aktivnosti	veljača 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR PROF. ANNA ULAIEVA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea Odjel za klavir i orgulje - prof. Anna Ulaieva – voditeljica seminara, predavanja i oglednih satova - nastavnici Odjela za klavir i orgulje
Ciljevi aktivnosti	- unaprjeđivanje metodičkih i pedagoških kompetencija nastavnika - upoznavanje s različitim pristupima poučavanju klavira učenika početnika - poticanje razvoja glazbene imaginacije, kreativnosti i umjetničkog izraza učenika - razvijanje scenske prisutnosti i sigurnosti učenika tijekom javnog nastupa - razmjena iskustava i primjera dobre pedagoške i umjetničke prakse
Namjena aktivnosti	- stručno usavršavanje nastavnika i unaprjeđivanje kvalitete nastave klavira - upoznavanje s metodama rada s učenicima početnicima, osobito djecom u dobi od 5 do 7 godina - poticanje kreativnog pristupa učenju i interpretaciji glazbe - razvoj glazbene imaginacije, osviještenosti o tijelu i umjetničke osobnosti učenika - osnaživanje učenika za javni nastup i prevladavanje treme - profesionalni i umjetnički razvoj učenika i nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- stručno predavanje za nastavnike u okviru Županijskog stručnog vijeća na temu metodike rada s učenicima početnicima - predavanje za učenike i nastavnike o razvoju glazbene imaginacije, umjetničkog izraza i scenske prisutnosti - ogledni satovi i praktični rad s učenicima - aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika - završni koncert polaznika seminara i predavačice
Vremenik aktivnosti	veljača 2027.

Način vrednovanja aktivnosti	- povratne informacije učenika i nastavnika - praćenje angažmana učenika tijekom oglednih satova i seminara - procjena napretka učenika u području glazbene imaginacije, interpretacije i scenske prisutnosti - kvaliteta izvedbi na završnom koncertu - refleksija učenika i mentora o stečenim umjetničkim i stručnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na provedbu aktivnosti, vlastiti doprinos i ostvarene ciljeve

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***MEĐUNARODNO NATJECANJE SOLO PJEVAČA LAZAR JOVANOVIĆ U BEOGRADU***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za klavir i pjevanje
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	2. polugodište, 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*DANI HRVATSKE GLAGOLJICE I GLAGOLJAŠKOG PJEVANJA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	-Međužupanijska suradnja Glazbene škole Josipa Hatzea i Glazbene škole Ivana Lukačića - Šibenik - Sanja Erceg Vrekalo– organizacija i provedba aktivnosti
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert
Namjena aktivnosti	Permanentni motivacijsko - edukativno - prezentacijsko - glazbeni projekt
Način realizacije aktivnosti	- zajednički koncerti, probe, predavanja
Vremenik aktivnosti	Veljača 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti. - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR ZA TOMBONISTE, MATE ĐUZEL*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- prof. Mate Đuzel - nastavnici trombona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi

Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Veljača 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR ZA TRUBAČE, PROF. DARIO TESKERA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- prof. Dario Teskera - nastavnici trube - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Veljača 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADI PADOVEC, NOVI MAROF*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Odjel za gudače
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije	- natjecanje

aktivnosti	- koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Veljača 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***2. VARAŽDIN INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	19. - 21. veljače, 2027. godine
Način vrednovanja aktivnosti	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR ZA GITARISTE* *prof. Lovro Peretić i prof. Maroje Brčić*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad sa nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti - različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- ogledni satovi uz predavanje - aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Veljača, 2027. Ožujak, 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE FEMUS*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu

	- profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***MEĐUNARODNO NATJECANJE WOODWIND&BRASS VARAŽDIN***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR ZA HORNISTE, PETAR KŠENEK*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Petar Kšenek - nastavnik horne - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR ZA KLARINETISTE, VELJKO KLENKOVSKI*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- prof. Veljko Klenkovski - nastavnici klarineta - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Ožujak 2027.

Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SEMINAR ZA SAKSOFONISTE, NIKOLA FABIJANIĆ***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- prof. Nikola Fabijanić - nastavnici klarineta - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***MEĐUNARODNO NATJECANJE DAVORIN JENKO***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna

	predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SEMINAR PROF. YURIIJA KOTA „BEETHOVEN: STVARALAŠTVO, INTERPRETACIJA I IZVOĐENJE“***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - prof. Yuri Kot - Odjel za klavir i orgulje - Ivana Majić Gjurašin / organizacija, koordinacija i provedba aktivnosti
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima i stručnim radionicama - upoznavanje učenika s različitim pristupima interpretaciji Beethovenovih djela - usvajanje novih spoznaja i interpretacijskih postupaka - primjena instruktivnih i metodičkih postupaka u radu s učenicima - poticanje učenika na razvoj samopouzdanja i osvještavanje vlastitih umjetničkih potencijala
Namjena aktivnosti	-razvoj glazbene imaginacije i kreativnosti učenika -poticanje samostalnosti i izražajnosti u umjetničkom izvođenju -upoznavanje s različitim mogućnostima metodike i interpretacije -profesionalni razvoj učenika i nastavnika -razmjena iskustava i znanja između učenika, nastavnika i predavača
Način realizacije aktivnosti	-vođenje seminara i radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika

	-individualni rad s učenicima na interpretaciji odabranih Beethovenovih djela -ogledni satovi i stručne konzultacije za učenike i nastavnike -završni koncert polaznika seminara i predavača
Vremenik aktivnosti	ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***GODINA BEETHOVENA – GLAZBENI HOMMAGE, CIKLUS KONCERATA POVODOM 200. OBLJETNICE SMRTI SKLADATELJA***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za klavir, orgulje I pjevanje
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert - aktivno sudjelovanje nastavnika
Namjena aktivnosti	- upoznavanje učenika s glazbenim stvaralaštvom različitih skladatelja povodom obljetnica njihovog rođenja ili smrti - edukacija i poticanje interesa učenika za glazbeno stvaralaštvo skladatelja
Način realizacije aktivnosti	- koncert, zajedničke probe - predavanje - izvedbe djela odabranih skladatelja
Vremenik aktivnosti	ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

	- osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*BEETHOVEN 32 – CIKLUS KONCERATA I PREDAVANJA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - prof. Yuri Kot – umjetničko vodstvo, izvedba i predavanja - Odjel za klavir, orgulje i pjevanje
Ciljevi aktivnosti	- upoznati učenike i publiku s cjelokupnim opusom Beethovenovih klavirskih sonata - povezati glazbeno-povijesni kontekst, analizu i izvedbu - razvijati aktivno slušanje i razumijevanje Beethovenova glazbenog jezika - potaknuti učenike na sustavno proučavanje i interpretaciju klavirske literature
Namjena aktivnosti	- približiti Beethovenovo stvaralaštvo učenicima i široj publici - razvijati umjetničke i interpretativne kompetencije učenika - poticati interes za klavirsku literaturu i koncertnu umjetnost - omogućiti učenicima susret s renomiranim umjetnikom i pedagogom
Način realizacije aktivnosti	- ciklus od osam predavanja-koncerata s izvedbom Beethovenovih 32 klavirske sonate - kratka stručna predavanja i razgovori o djelima i njihovim interpretativnim posebnostima - uključivanje učenika i nastavnika kroz slušanje i praćenje ciklusa
Vremenik aktivnosti	ožujak 2027. i tijekom 2027. godine - prema utvrđenom rasporedu koncerata i seminara - ciklus započinje u povodu obljetnice Beethovenove smrti, a završava uoči njegova rođendana u šk.godini 27./28.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje sudjelovanja i interesa učenika - povratne informacije učenika, nastavnika i publike - osvrt na ostvarene umjetničke i obrazovne ciljeve - evaluacija projekta od strane organizatora i sudionika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*DANI BACHA - KONCERT UČENIKA GSJH I STUDENATA UMAS-A*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir, pjevanje i orgulje - UMAS – Sveučilište u Splitu - Valentina Štrbac Čičerić– organizacija, koordinacija i provedba aktivnosti - nastavnici mentori i studenti – priprema i uvježbavanje sudionika za koncert
Ciljevi aktivnosti	- poticanje aktivnog sudjelovanja učenika i studenata u koncertnom životu - razvijanje umjetničkih i izvođačkih vještina - poticanje suradnje učenika i studenata - povezivanje srednjoškolskog i visokog glazbenog obrazovanja - upoznavanje učenika s mogućnostima nastavka glazbenog obrazovanja i profesionalnog razvoja - njegovanje i promicanje glazbenog stvaralaštva J. S. Bacha
Namjena aktivnosti	- omogućiti učenicima iskustvo zajedničkog muziciranja sa studentima - razvijati sigurnost i odgovornost u javnom nastupu - poticati interes za Bachovu glazbu i interpretaciju njegovih djela - ostvariti razmjenu umjetničkih i pedagoških iskustava - potaknuti učenike na daljnji umjetnički i profesionalni razvoj
Način realizacije aktivnosti	- priprema i uvježbavanje programa - koncert posvećen glazbenom stvaralaštvu Johanna Sebastiana Bacha
Vremenik aktivnosti	Ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*KORIZMENI KONCERT ORGULJAŠA, SPLIT*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za orgulje
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- koncert učenika orguljaša srednjih škola južne regije
Vremenik aktivnosti	ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS OP.11, KRIŽEVCI*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za klavir, orgulje i pjevanje
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju i koncertima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti

Vremenik aktivnosti	ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***3. MEĐUNARODNO NATJECANJE ZA MLADE KLAVIRISTE "DAMIR SEKOŠAN" /***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za klavir, orgulje i pjevanje
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju i koncertima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti
Vremenik aktivnosti	ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*DAN ŠKOLE*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Glazbena škola Josipa Hatzea Svi odjeli
Ciljevi aktivnosti	- poticanje učenika na javni nastup i razvijanje koncertne prakse - predstavljanje rada škole široj javnosti - razvoj umjetničkog izražavanja i samopouzdanja učenika
Namjena aktivnosti	- omogućavanje učenicima da prikažu rezultate svoga rada pred publikom - obogaćivanje kulturnog života zajednice - povezivanje škole, učenika i lokalne zajednice kroz glazbu
Način realizacije aktivnosti	- izvedba u Hrvatskom domu, dvorana Tijardović
Vremenik aktivnosti	- 19.3.2027. u 19 sati
Način vrednovanja aktivnosti	- reakcija publike i medija - evaluacija kroz osvrt nastavnika i učenika - samovrednovanje učenika o pripremi i nastupu

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*DANI FRANKOFONIJE*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Glazbena škola Josipa Hatzea Svi odjeli
Ciljevi aktivnosti	- poticanje učenika na javni nastup i razvijanje koncertne prakse - predstavljanje rada škole široj javnosti - razvoj umjetničkog izražavanja i samopouzdanja učenika
Namjena aktivnosti	- omogućavanje učenicima da prikažu rezultate svoga rada pred publikom - obogaćivanje kulturnog života zajednice

	- povezivanje škole, učenika i lokalne zajednice kroz glazbu
Način realizacije aktivnosti	- izvedba u Foyeru HNK Split 17.3. u 19 sati
Vremenik aktivnosti	17.3.2027. u 19 sati
Način vrednovanja aktivnosti	- reakcija publike i medija - evaluacija kroz osvrt nastavnika i učenika - samovrednovanje učenika o pripremi i nastupu

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SPRING MARIMBA COMPETITION, MESSINA (IT)***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Travanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE DAVORIN JENKO, BEOGRAD*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Ožujak 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR ZA VIOLONČELISTE*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gudače - nastavnici violončela
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR ZA SAKSOFONISTE, NIKOLA FABIJANIĆ*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- prof. Nikola Fabijanić - nastavnici saksofona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Ožujak 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE ZBOROVA VALLIS AUREA CANTAT, Požega*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- teorijski odjel, zborovi
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije	- natjecanje

aktivnosti	- koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	26. ožujka 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SEMINAR ZA FLAUTISTE, MATEJ ZUPAN***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- prof. Matej Zupan - nastavnici flaute - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Travanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*ŠKOLA SAKSOFONA U JASKI*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- nastavnici saksofona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Glazbena škola Jatrebarsko
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Travanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SPLIT SAX WEEK(END)*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- nastavnici saksofona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Glazbena mladež Split
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika na festivalu - sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika

Vremenik aktivnosti	Travanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***KONCERT PROFESORA***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za klavir, orgulje i pjevanje (suradnja s drugim odjelima) -Katarina Gekić i Lucija Lučić Lavčević– organizacija i provedba aktivnosti
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje nastavnika
Namjena aktivnosti	- približiti klasičnu glazbu i rad nastavnika Glazbene škole široj javnosti zanimljivim odabirom glazbenog programa na koncertu - potaknuti nastavnike na sudjelovanje u koncertu i njegovanje izvođačke prakse - zainteresirati učenike i širu javnost na posjet koncertu i Glazbenoj školi - poticati i njegovati suradnju i timski rad među nastavnicima - učenicima i široj publici koji će moći doživjeti svoje nastavnike u ulozi izvođača
Način realizacije aktivnosti	- koncert, zajedničke probe
Vremenik aktivnosti	travanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR PROF. RUBEN DALIBALTAYAN*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i orgulje - prof. Ruben Dalibaltayan
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - instruktivne metode za nastavnike
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - prikaz raznih mogućnosti metodike - profesionalni razvoj učenika i nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara - koncert polaznika i predavača
Vremenik aktivnosti	Siječanj ili travanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA KLAVIRISTA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - glazbene škole južne regije - Odjel za klavir, pjevanje I orgulje - organizacijski i stručni tim škole – koordinacija i provedba smotre - nastavnici mentori – odabir i priprema učenika za nastup
Ciljevi aktivnosti	- poticanje aktivnog sudjelovanja učenika u javnom glazbenom životu - razvijanje izvođačkih i umjetničkih vještina učenika - stjecanje iskustva javnog nastupa pred publikom - poticanje međusobnog upoznavanja i razmjene iskustava učenika i nastavnika različitih glazbenih škola - njegovanje suradnje među glazbenim školama južne regije
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na razvoj samopouzdanja i spoznaju vlastitih potencijala - stjecanje iskustva koncertnog nastupa i predstavljanja vlastitog rada - poticanje motivacije za daljnji umjetnički razvoj - razmjena iskustava i primjera dobre pedagoške i umjetničke prakse - profesionalni i umjetnički razvoj učenika i nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- priprema i uvježbavanje učenika za nastup - međužupanijska smotra učenika klavira i orgulja - koncertni nastup učenika - druženje i razmjena iskustava učenika i nastavnika sudionika
Vremenik aktivnosti	Travanj-svibanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO BALETNO NATJECANJE TUTU GRAND PRIX – LENDAVA, SLOVENIJA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Glazbena škola Josipa Hatzea -odjel za klasični balet
Ciljevi aktivnosti	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, radionice)
Namjena aktivnosti	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje
Vremenik aktivnosti	- Travanj 2027
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR KLASIČNOG BALETA U SURADNJI S HNK SPLIT*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - gostujući nastavnik - HNK Split
Ciljevi aktivnosti	- nastava gostujućeg nastavnika s učenicima Odjela za klasični balet
Namjena aktivnosti	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti
Način realizacije aktivnosti	- vođenje radionica uz aktivno sudjelovanje nastavnika, roditelja i učenika - grupna prevencija
Vremenik aktivnosti	- Ožujak 2027

Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***MEĐUNARODNO BALETNO NATJECANJE TANZ OLIMP - BERLIN, NJEMAČKA***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Glazbena škola Josipa Hatzea -odjel za klasični balet
Ciljevi aktivnosti	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, radionice)
Namjena aktivnosti	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje
Vremenik aktivnosti	- Veljača 2027
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***MEĐUNARODNO BALETNO NATJECANJE IDCB - BELGIJA***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Glazbena škola Josipa Hatzea -odjel za klasični balet
Ciljevi aktivnosti	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, radionice)

Namjena aktivnosti	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje
Vremenik aktivnosti	- Svibanj 2027
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***ORAŠAR, SNJEŽNA KRALJICA, GISELLE HNK SPLIT***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Hrvatsko narodno kazalište Split
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet u baletnoj predstavi Orašar, Snježna Kraljica i Giselle
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo sudjelovanja u profesionalnoj baletnoj predstavi
Način realizacije aktivnosti	- pripreme za nastup - nastup - scenska proba
Vremenik aktivnosti	- listopad, studeni i prosinac 2026, siječanj i veljača 2027
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR SUVREMENIH PLESNIH TEHNIKA SA IGOROM KIROVOM*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Igor Kirov
Ciljevi aktivnosti	- nastava gostujućeg nastavnika s učenicima Odjela za klasični balet
Namjena aktivnosti	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti
Način realizacije aktivnosti	- vođenje radionica uz aktivno sudjelovanje nastavnika, roditelja i učenika - grupna prevencija
Vremenik aktivnosti	- Veljača 2027
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*FIZIOTERAPEUTSKE RADIONICE S MARTOM POROPAT ĐIDARA, SPLIT*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Glazbena škola Josipa Hatzea -odjel za klasični balet - Marta Poropat Đidara
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet, nastavnika i roditelja na radionicama
Namjena aktivnosti	- razmjena znanja i iskustava - prevencija ozljeda - poboljšanje kvalitete sata baleta i efikasnosti baletnih vježbi - edukacija učenika, roditelja i nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- vođenje radionica uz aktivno sudjelovanje nastavnika, roditelja i učenika - grupna prevencija i individualan pristup učenicima s ozljedama
Vremenik aktivnosti	- Studeni 2026

Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SEMINAR KLASIČNOG BALETA SA ALICE NECSEA***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Alice Necsea
Ciljevi aktivnosti	- nastava gostujućeg nastavnika s učenicima Odjela za klasični balet
Namjena aktivnosti	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti
Način realizacije aktivnosti	- vođenje radionica uz aktivno sudjelovanje nastavnika, roditelja i učenika - grupna prevencija
Vremenik aktivnosti	- Veljača 2026
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***ZAVRŠNI KONCERT ODJELA ZA KLASIČNI BALET, HNK SPLIT***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Hrvatsko narodno kazalište Split
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici

Način realizacije aktivnosti	- nastup - scenska proba
Vremenik aktivnosti	- Lipanj 2027
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SEMINAR KARAKTERNIH PLESOVA SA LUCIAN NECSEA***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Lucian Necsea
Ciljevi aktivnosti	- nastava gostujućeg nastavnika s učenicima Odjela za klasični balet
Namjena aktivnosti	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti
Način realizacije aktivnosti	- vođenje radionica uz aktivno sudjelovanje nastavnika, roditelja i učenika - grupna prevencija
Vremenik aktivnosti	- Veljača 2026
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO BALETNO NATJECANJE YOUTH AMERICA GRAND PRIX - GENOVA, ITALIJA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Glazbena škola Josipa Hatzea -odjel za klasični balet
Ciljevi aktivnosti	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, radionice)
Namjena aktivnosti	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje
Vremenik aktivnosti	- Prosinac 2026
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*DANI FLAUTE, SPLIT*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- nastavnici flaute - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika na festivalu - sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika

Vremenik aktivnosti	Travanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***INTERNATIONAL JAZZ DAY- UMIJEĆE IMPROVIZACIJE***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Jazz seminar s profesorom Sašom Nestorovićem, - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku- Nikola Petrić, professor trube - Odjel za gudače -Odjel za klavir, solo pjevanje i orgulje - školski zborovi i orkestri
Ciljevi aktivnosti	- omogućiti učenicima iskustvo nastupa sviranja u “big band”-u - razvijati scensku sigurnost, muzikalnost i vještinu interpretacije - poticati međusobnu suradnju i zajedništvo između učenika različitih odjela
Namjena aktivnosti	- obogatiti glazbeno obrazovanje učenika kroz iskustvo sviranja u “big band”-u - poticati kreativnost za improvizaciju i zajedničko sviranje - razvijati koncertnu kulturu i jačati prepoznatljivost škole u zajednici - omogućiti učenicima da predstave svoj talent
Način realizacije aktivnosti	- trodnevno učenje načela harmonizacije i improvizacije u jazzu - pripremanje “big band”-a i solista - javni koncert u dvorani na trgu ispred škole
Vremenik aktivnosti	28.-30. travnja
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika, nastavnika i publike - evaluacija interpretacije ansambla i solista - refleksija nastavnika o napretku i iskustvu učenika - uspjeh koncerta u kontekstu promocije škole i odjela

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*XXX. MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA DALEKI AKORDI*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Županija splitsko-dalmatinska - Grad Split - Hrvatski dom
Ciljevi aktivnosti	- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika - za ovu školsku godinu natjecanje učenika gudačkih i puhačkih instrumenata
Namjena aktivnosti	- napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika) - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje
Način realizacije aktivnosti	- peteročlane međunarodne komisije - koncertna dvorana Glazbene škole
Vremenik aktivnosti	14.- 17. travanj, 2027. gudači 21.- 24. travanj, 2027. puhači
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremi i izvedbi - postignuti rezultati na natjecanju - samorefleksija i osvrt na sudjelovanje - broj i razina glazbene kvalitete prijavljenih kandidata

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE GIOVANNI MUSICISTI, CITTA DI TREVISO*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti

	- stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	16. - 18. travnja 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SUSRET HORNISTA, SOLIN***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- nastavnici roga
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- koncerti - radionice - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Travanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA, TEORIJE GLAZBE I GLAZBENOG STVARALAŠTVA IMMCC - MARIBOR*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - teorijski odjel
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručnim predavanjima)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	ožujak, 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA I TEORIJE GLAZBE "DO, RE, MI, FA…" – DRNIŠ*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	-Glazbena škola Josipa Hatzea -teorijski odjel
Ciljevi aktivnosti	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručnim predavanjima)
Namjena aktivnosti	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	-natjecanje -koncerti -stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	24. i 25. travnja 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SEMINAR ZA VIOLINISTE I VIOLISTE*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gudače - nastavnici violine i viole
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	ožujak 2027.

Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***SEMINAR ZA MANDOLINISTE, GIORGOS GOUMENAKIS***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- prof. Giorgos Goumenakis - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gudače - nastavnici mandoline
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
Vremenik aktivnosti	Ožujak 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SARAJEVO INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Travanj, 2027. godine
Način vrednovanja aktivnosti	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNA SMOTRA UČENIKA I STUDENATA GUDAČKIH INSTRUMENATA, SPLIT I SINJ*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea, Split – organizacija i provedba smotre - GŠ Jakova Gotovca, Sinj - organizacija i provedba smotre - partnerske glazbene škole, umjetničke škole, glazbene akademije i druge obrazovne ustanove iz Hrvatske i inozemstva - sudjelovanje učenika, studenata i nastavnika u koncertima, oglednim satovima, radionicama i drugim programskim sadržajima smotre
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika na smotri - sudjelovanje učenika na oglednim satovima i radionicama - razvoj samopouzdanja, glazbenog izražaja, scenska sigurnost - povezivanje učenika iz različitih glazbenih škola i ustanova - usavršavanje nastavnika, razmjena metoda rada i novih pedagoških ideja
Namjena aktivnosti	- profesionalni razvoj učenika i nastavnika - poticanje učenika na spoznaju vlastitog potencijala kroz javne nastupe - jačanje suradnje i zajedništva među učenicima i nastavnicima različitih škola - razvijanje kulturne svijesti i obogaćivanje lokalne zajednice
Način realizacije aktivnosti	- koncerti učenika osnovne i srednje škole te studenata muzičke akademije - radionice i ogledni satovi - kulturno-edukativni sadržaji
Vremenik aktivnosti	- 10.-11. svibnja 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbi na koncertima i seminarima - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	https://glazbena.hr/gb/activity/8-medunarodno-natjecanje-za-mlade-pijaniste-una-corda/ *MEĐUNARODNO NATJECANJE ZA MLADE PIJANISTE UNA CORDA U KASTVU* https://glazbena.hr/gb/activity/8-medunarodno-natjecanje-za-mlade-pijaniste-una-corda/
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za klavir, pjevanje I orgulje
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju i koncertima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti
Vremenik aktivnosti	svibanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	https://glazbena.hr/gb/activity/8-medunarodno-natjecanje-za-mlade-pijaniste-una-corda/ *MEĐUNARODNO PIJANISTIČKO NATJECANJE U TIVTU* https://glazbena.hr/gb/activity/8-medunarodno-natjecanje-za-mlade-pijaniste-una-corda/
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za klavir, pjevanje i orgulje
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju i koncertima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije	- natjecanje

aktivnosti	- koncerti
Vremenik aktivnosti	svibanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***EDUKATIVNO-INTERAKTIVNA PREZENTACIJA O ORGULJAMA***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel orgulje - Ursa Ljuban – organizacija, koordinacija i provedba aktivnosti - suradnja s osnovnim školama u Trogiru i Splitu
Ciljevi aktivnosti	-upoznati učenike osnovne škole s orguljama kao glazbenim instrumentom -približiti učenicima način nastanka i oblikovanja zvuka na orguljama -upoznati učenike s građom, mogućnostima i posebnostima instrumenta -upoznati učenike s mogućnošću učenja orgulja u glazbenoj školi
Namjena aktivnosti	- popularizacija orgulja i orguljaške umjetnosti među učenicima osnovne škole - proširivanje znanja učenika o glazbalima i njihovim zvukovnim mogućnostima - poticanje interesa za orgulje kao instrument - razvijanje slušne percepcije, glazbene mašte i razumijevanja glazbenih sadržaja - približavanje učenicima različitih mogućnosti početak glazbenog obrazovanja
Način realizacije aktivnosti	- edukativno-interaktivna prezentacija orgulja - predstavljanje građe i načina funkcioniranja instrumenta - demonstracija različitih zvukovnih mogućnosti i registara orgulja

	- izvođenje kratkih glazbenih primjera - interaktivno sudjelovanje učenika kroz pitanja, slušne zadatke i razgovor - mogućnost neposrednog upoznavanja instrumenta i demonstracije sviranja
Vremenik aktivnosti	-2. polugodište 2026.- svibanj? - prema dogovoru s nastavnicima osnovnih škola
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje aktivnog sudjelovanja učenika - reakcije i zainteresiranost učenika tijekom prezentacije - povratne informacije učenika i nastavnika - kratka refleksija učenika o novim spoznajama i iskustvu - osvrt nastavnika i organizatora na ostvarene ciljeve aktivnosti - praćenje interesa učenika za daljnje upoznavanje i učenje orgulja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***OBITELJ NA KONCERTNOJ POZORNICI-koncert učenika i članova njihovih obitelji***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir - Nora Mamić – organizacija, koordinacija i provedba aktivnosti - nastavnici mentori – priprema učenika za nastup i koordinacija s članovima njihovih obitelji - učenici i članovi njihovih obitelji – aktivno sudjelovanje u koncertnom programu
Ciljevi aktivnosti	- poticanje aktivnog sudjelovanja učenika u koncertnom životu škole - razvijanje muzikalnosti, kreativnosti i izvođačkih vještina učenika - poticanje zajedničkog muziciranja učenika i članova njihovih obitelji - razvijanje samopouzdanja učenika kroz javni nastup - povezivanje obitelji i škole kroz zajedničko umjetničko iskustvo - njegovanje glazbe kao sredstva povezivanja i zajedništva
Namjena aktivnosti	- omogućiti učenicima da svoje glazbeno znanje i

	iskustvo podijele s članovima obitelji kroz zajednički nastup - poticanje učenika na razvoj samopouzdanja i spoznaju vlastitih potencijala - poticanje interesa članova obitelji za glazbeno obrazovanje i umjetnički razvoj učenika - stvaranje pozitivnog i poticajnog okruženja za učenike kroz zajedničko muziciranje
Način realizacije aktivnosti	- priprema i uvježbavanje programa - zajednički nastup učenika i članova njihovih obitelji - koncert otvoren učenicima, roditeljima, članovima obitelji, nastavnicima
Vremenik aktivnosti	svibanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***DANI OTVORENIH VRATA***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - svi odjeli i nastavnici
Ciljevi aktivnosti	- pasivno i aktivno sudjelovanje budućih učenika i njihovih roditelja na različitim nastavnim satima - promicanje klasične glazbene i plesne umjetnosti -prezentacija odjela škole I rada škole
Namjena aktivnosti	- poticanje interesa djece i mladih za klasičnu glazbu i glazbeno obrazovanje - predstavljanje glazbenog obrazovanja na djeci i mladima pristupačan i zanimljiv način - unaprjeđenje glazbenih znanja i vještina učenika, sudionika programaaktivnosti
Način realizacije aktivnosti	- planiranje predstavljanja - koncerti - promatranje odgojno-obrazovnog rada nastavnika s učenicima polaznicima škole

Vremenik aktivnosti	Svibanj, 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - reakcija i povratna informacija sugrađana-budućih učenika i roditelja - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertima - refleksija učenika i mentora o postignutim iskustvima - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti. - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***KOMORNA VEČER MLADIH GLAZBENIKA – KONCERT UČENIKA***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za klavir, orgulje i pjevanje (suradnja s drugim odjelima)
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- koncert, zajedničke probe
Vremenik aktivnosti	svibanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*"HATZE MALI "– ŠKOLSKO NATJECANJE UČENIKA OSNOVNE ŠKOLE KLAVIRA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za klavir
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju i koncertima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti
Vremenik aktivnosti	Svibanj, 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE STOJAN STOJANOV GANČEV U ZAGREBU*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za klavir i pjevanje
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
Način realizacije	- natjecanje - koncerti

aktivnosti	- stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Svibanj, 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***FESTIVAL MANDOLINE "MARIN KATUNARIĆ", OMIŠ***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Lovre pl. Matačića -GŠ Josipa Hatzea, odjel za gitaru, mandolinu i harfu
Ciljevi aktivnosti	- poticanje učenika na rad, napredovanje i umjetničko izražavanje - razvijanje samopouzdanja i vještina javnog nastupa - afirmacija mladih mandolinista i promicanje glazbene kulture - njegovanje uspomene na Marina Katunarića
Namjena aktivnosti	- učenici mandoline Glazbene škole Josipa Hatzea
Način realizacije aktivnosti	- izvedba učenika pred stručnim ocjenjivačkim povjerenstvom
Vremenik aktivnosti	Svibanj 2027. godine
Način vrednovanja aktivnosti	- ocjenjivanje nastupa učenika od strane stručnog povjerenstva - analiza uspješnosti pripreme učenika od strane nastavnika - povratne informacije učenika o iskustvu sudjelovanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA ORGULJAŠA U GLAZBENOJ ŠKOLI U KARLOVCU*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Glazbena škola u Karlovcu - Odjel za orgulje
Ciljevi aktivnosti	- poticanje aktivnog sudjelovanja učenika u javnom glazbenom životu - razvijanje izvođačkih i umjetničkih vještina orguljaša - stjecanje iskustva javnog nastupa na orguljama - upoznavanje učenika s različitim orguljama i njihovim zvukovnim mogućnostima - poticanje međusobnog upoznavanja i razmjene iskustava učenika i nastavnika različitih glazbenih škola - njegovanje suradnje među glazbenim školama i poticanje razvoja orguljaštva
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na razvoj samopouzdanja i spoznaju vlastitih potencijala - stjecanje iskustva koncertnog nastupa i predstavljanja vlastitog rada - razvijanje interesa za orguljsku glazbu i orguljašku umjetnost - upoznavanje različitih pristupa izvođenju orguljske literature - poticanje motivacije za daljnji umjetnički razvoj - razmjena iskustava i primjera dobre pedagoške i umjetničke prakse - profesionalni i umjetnički razvoj učenika i nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- priprema i uvježbavanje učenika za nastup - međužupanijska smotra učenika orgulja - koncertni nastup učenika - upoznavanje s orguljama Glazbene škole u Karlovcu i njihovim specifičnostima - druženje i razmjena iskustava učenika i nastavnika sudio
Vremenik aktivnosti	svibanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim

	umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE "CITTÁ DI PALMANOVA"*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Concorso internazionale Citta di Palmanova - Glazbena škola Josipa Hatzea, odjel za gitaru, mandolinu i harfu
Ciljevi aktivnosti	- poticanje učenika na rad, napredovanje i umjetničko izražavanje - razvijanje samopouzdanja i vještina javnog nastupa - afirmacija mladih glazbenika i promicanje glazbene kulture
Namjena aktivnosti	- učenici mandoline i ostali učenici Glazbene škole Josipa Hatzea
Način realizacije aktivnosti	- izvedba učenika pred stručnim ocjenjivačkim povjerenstvom
Vremenik aktivnosti	Svibanj 2027. godine
Način vrednovanja aktivnosti	- ocjenjivanje nastupa učenika od strane stručnog povjerenstva - analiza uspješnosti pripreme učenika od strane nastavnika - povratne informacije učenika o iskustvu sudjelovanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*GUITAR STYRIA FESTIVAL, GRAZ*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	12. - 15. veljače, 2027. godine
Način vrednovanja aktivnosti	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MANIFESTACIJA "DAN SREDNJIH ŠKOLA SPLITSKO-DALMATINSKE ŽUPANIJE"*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Splitsko-dalmatinska županija – Upravni odjel za prosvjetu - srednje škole Splitsko-dalmatinske županije, uključujući i GŠJH (predstavljanje programa) - nastavnici i učenici GŠJH
Ciljevi aktivnosti	- predstavljanje škole, nastavnih programa i obrazovnih mogućnosti učenicima osnovnih škola i njihovim roditeljima - pružanje točnih i relevantnih informacija o upisima u školu - promocija škole i stvaranje pozitivne slike u javnosti - privlačenje zainteresiranih učenika za upis
Namjena aktivnosti	- u aktivnosti mogu sudjelovati zainteresirani nastavnici i učenici
Način realizacije aktivnosti	- organizacija informativnog štanda Glazbene škole Josipa Hatzea - prezentacija programa „Glazbene gimnazije“
Vremenik aktivnosti	svibanj, 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- broj posjetitelja koji su pristupili školskom štandu - interes učenika osnovnih škola za programe škole (pitanja, uzimanje promotivnih materijala) - povratne informacije učenika i nastavnika koji sudjeluju u predstavljanju - interes kandidata za upis u školu nakon održane manifestacije

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*SIMFONIJSKI KONCERT: FILHARMONIJA BUDUĆNOSTI 2027*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Hrvatsko narodno kazalište Split - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gudače - Odjel za puhače - Odjel za klavir i pjevanje - učenici solisti
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert kao solisti i kao članovi ansambla - rad u orkestru i zboru s profesionalnim glazbenicima
Namjena aktivnosti	- razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- samostalne probe - zajedničke probe s orkestrom HNK - zajednički koncert na pozornici HNK
Vremenik aktivnosti	08.05.2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*FESTIVAL HARFE – ZAGREB*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za gitaru, harfu i mandolinu - Unjetnička organizacija Hathor
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na oglednim satovima - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - rad sa nastavnicima
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije

	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti - različiti pristupi
Način realizacije aktivnosti	- ogledni satovi uz predavanje - aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Svibanj, 2027. godine
Način vrednovanja aktivnosti	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***MEĐUNARODNO NATJECANJE BOLERO***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Svibanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS, KRIŽEVCI*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Svibanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE CITTA DI FILADELFIA "PAULO SERRAO"*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Svibanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*GORIZIA GUITAR COMPETITION*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o

	vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Svibanj, 2027. godine
Način vrednovanja aktivnosti	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***ŠKOLSKO GITARISTIČKO NATJECANJE "MARIO PERUČIĆ"***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
Ciljevi aktivnosti	- poticanje učenika na rad, napredovanje i umjetničko izražavanje - razvijanje samopouzdanja i vještina javnog nastupa - afirmacija mladih gitarista i promicanje glazbene kulture - njegovanje uspomene na gitarista Marija Peručića
Namjena aktivnosti	- učenici gitare Glazbene škole Josipa Hatzea
Način realizacije aktivnosti	- izvedba učenika pred stručnim ocjenjivačkim povjerenstvom
Vremenik aktivnosti	2. lipnja 2027. godine
Način vrednovanja aktivnosti	- ocjenjivanje nastupa učenika od strane stručnog povjerenstva - analiza uspješnosti pripreme učenika od strane nastavnika - povratne informacije učenika o iskustvu sudjelovanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*MEĐUNARODNO NATJECANJE PREMIO CRESCENDO, CITTA DI FIRENZE*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	Lipanj 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*VEČERI LUČCA – KONCERT U SURADNJI S OSNOVNOM ŠKOLOM LUČAC*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - OŠ Lučac - Odjel za klavir, orgulje I pjevanje (suradnja s drugim odjelima) - prof. Temi Maslov i Anamarija Koceić Grisogono
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu

	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika
Način realizacije aktivnosti	- koncert, zajedničke probe
Vremenik aktivnosti	Lipanj, 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	***VESELO PUTOVANJE -ZAJEDNIČKI KONCERTI UČENIKA MATIČNE I PODRUČNIH GLAZBENIH ŠKOLA KROZ MEĐUSOBNE POSJETE***
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Područne škole Bol, Kaštela, Trogir - nastavnici odjela za klavir, orgulje i pjevanje - Temi Maslov I Anamarija Koceić Grisogono
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - poticanje zajedništva, međusobne podrškei kreativnog izražavanja učenika kroz glazbu
Način realizacije aktivnosti	- koncerti
Vremenik aktivnosti	kroz školsku godinu 2026.-27.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti. - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*OGLEDNI SATOVI KLAVIRA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josip Hatze - nastavnici klavirskog odjela
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje nastavnika i učenika - rad s učenicima srednje škole i 6. razreda
Namjena aktivnosti	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu; motivacija za vježbanje I samostalni rad
Način realizacije aktivnosti	- rad s učenicima - razmjena iskustava u pedagoškom radu
Vremenik aktivnosti	-kroz školsku godinu 2026.-27.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama - kvaliteta rada i sviranja pred publikom - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija sudionika - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*ESTA 2027 – MEĐUNARODNA KONFERENCIJA GUDAČKIH PEDAGOGA, LJUBLJANA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- European String Teachers Association (ESTA) – organizacija i provedba - Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače (sudjelovanje nastavnika)
Ciljevi aktivnosti	- sudjelovanje nastavnika u međunarodnim predavanjima, radionicama i panelima - upoznavanje inovativnih pedagoških praksi i istraživanja - profesionalni razvoj i unaprjeđenje nastave gudačkih instrumenata
Namjena aktivnosti	- jačanje stručnih kompetencija nastavnika - povezivanje i razmjena iskustava s kolegama iz Europe i svijeta - promocija škole u međunarodnom kontekstu
Način realizacije aktivnosti	- predavanja i radionice - majstorski tečajevi i panel diskusije - koncerti učenika i profesionalnih glazbenika - networking i razmjena iskustava
Vremenik aktivnosti	22. – 26. travnja 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*III. DAN VIOLE U GLAZBENOM UČILIŠTTU ELLY BAŠIĆ, ZAGREB*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb - organizacija i provedba - Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače (sudjelovanje nastavnika i učenika)
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika na smotri - razvoj glazbenog izražaja, samopouzdanja i scenske sigurnosti - upoznavanje različitih tehnika sviranja gudačkih instrumenata - povezivanje učenika i nastavnika iz različitih glazbenih škola - stručno usavršavanje i razmjena iskustava nastavnika
Namjena aktivnosti	- glazbeni i umjetnički razvoj učenika - stjecanje novih izvođačkih iskustava - poticanje učenika na javne nastupe -stručno usavršavanje nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- stručno predavanje i radionica „Gudački instrumenti u neklasičnom okruženju“ pod vodstvom Brune Urlića - sudjelovanje učenika na svečanom koncertu - okrugli stol za nastavnike - druženje i razmjena iskustava sudionika
Vremenik aktivnosti	- 13. veljače 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana i nastupa učenika - povratne informacije učenika i nastavnika - osvrt na stečena iskustva i ostvarene ciljeve

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*Priprema i izvedba dječje jazz opere „GLAZBALA NAS PJESMOM ZOVU - Milo i knjiga uspomena" povodom Svjetskog dana jazza (International Jazz Day)*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea: Koordinacija međuregionalne i međuškolske suradnje, osiguravanje proračuna i ugovaranje vanjskih stručnjaka (profesionalni redatelj i dirigent). - Nastavnici gudačkog, puhačkog, klavirskog, gitarističkog i baletnog odjela: Rad na instrumentalnim dionicama s učenicima, priprema solista i zbora i integracija u jazz orkestar predstave zbora. - Nastavnici odjela za klasični balet i partnerske glazbene/plesne škole: Osmišljavanje i uvježbavanje jazz-baletnih koreografija koje prate svaki instrument. - Partnerska škola Maribor i gostujući školski jazz orkestar: Sudjelovanje u zajedničkim scenskim pokusima i izvedbama.
Ciljevi aktivnosti	- Obilježavanje Svjetskog dana jazza kroz cjelovito umjetničko, interdisciplinarno djelo. - Razmjena iskustava, primjera dobre prakse, ideja i metodičkih postupaka među nastavnicima različitih odjela i škola kroz uvođenje jazz ritmike i estetike u klasičnu nastavu. - Poticanje stručne suradnje i kolegijalnog učenja unutar kolektiva te s vanjskim plesnim i glazbenim institucijama. - Razvijanje scenskih, izvođačkih i improvizacijskih vještina kod učenika glazbe i plesa kroz rad u velikom ansamblu. - Kontinuirano unapređivanje kvalitete nastavnog i projektnog rada škole.
Namjena aktivnosti	- Stručno povezivanje svih odjela škole (gudači, puhači, gitaristi, udaraljke, klavir, teoretičari, plesači) na jedinstvenom, zajedničkom zadatku. - Razvijanje suradničkog i kolegijalnog odnosa među nastavnicima i učenicima kroz timski rad. - Unapređivanje nastavne prakse i uvođenje inovativnih, kreativnih pristupa nastavi instrumenta i plesa (spajanje klasične tehnike s jazz izričajem). - Prezentacija rada škole lokalnoj zajednici i odgoj mlade kazališne publike
Način realizacije	- Individualna i skupna nastava: Detaljna obrada

aktivnosti	dionica na redovitim satima instrumenta, pjevanja i plesa. - Korepetirane i sekcijske probe: Odvojeno spajanje plesača s instrumentalnim matricama i vokalnih solista s orkestrom. - Glavne i scenske probe: Objedinjavanje svih elemenata (živi orkestar, solisti, plesači, audio matrice snimljenog zbora) na sceni pod vodstvom profesionalnog redatelja i dirigenta. - Javna izvedba: Svečana premijera dječje jazz opere u profesionalnom kazališnom/koncertnom prostoru točno na *International Jazz Day*.
Vremenik aktivnosti	- Studeni – Siječanj: Podjela nota, tekstova i libretističkih uputa; individualna priprema na nastavi po odjelima. - Veljača – Ožujak: Sekcijske i koreografske probe, koordinacija s matricama dječjeg zbora. - Travanj: Intenzivne scensko-režijske probe s profesionalcima na pozornici. - 30. travnja (International Jazz Day): Premijera predstave, popraćena organiziranim reprizama za osnovne škole. - tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik aktivnosti	- Honorari za vanjske suradnike (redatelj, dirigent, koreograf).Najam dvorane, profesionalne rasvjete u boji i razglasa za reprodukciju zvuka (matrice, bubice za soliste).Izrada minimalne scenografije (velika knjiga uspomena, djedov stol) i kostimografija za plesni ansambl.*Sredstva se osiguravaju iz proračuna škole, natječaja Ministarstva, lokalne samouprave i donacija.*
Način vrednovanja korištenja rezultata	- Formativno praćenje: Kontinuirana evaluacija angažmana i napretka učenika od strane predmetnih nastavnika tijekom proba. - Evaluacijski upitnici: Ankete za učenike, sudionike, roditelje i publiku nakon izvedbe. - Korištenje rezultata: Izrada video i audio zapisa predstave za arhivu i promociju škole na webu te trajno uvrštavanje novih aranžmana u školski repertoar.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*KOLEGIJALNA SURADNJA I RAZMJENA ISKUSTAVA NASTAVNIKA GUDAČKOG ODJELA*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Nastavnici gudačkog odjela GŠ Josipa Hatzea
Ciljevi aktivnosti	- razmjena iskustava, primjera dobre prakse, ideja i metodičkih postupaka - poticanje stručne suradnje i kolegijalnog učenja - zajedničko razmatranje pedagoških, metodičkih i izvođačkih pitanja - razmjena nastavnih materijala, repertoara i iskustava u radu s učenicima - poticanje novih i kreativnih pristupa nastavi gudačkih instrumenata - zajedničko planiranje aktivnosti, projekata, radionica i koncerata - kontinuirano unapređivanje kvalitete nastavnog rada
Namjena aktivnosti	- stručno povezivanje nastavnika gudačkog odjela - razmjena znanja i iskustava - razvijanje suradničkog i kolegijalnog odnosa - unapređivanje nastavne prakse i kvalitete rada s učenicima
Način realizacije aktivnosti	- stručni sastanci nastavnika gudačkog odjela - predstavljanje i razmjena primjera dobre prakse - razgovor o stručnim, pedagoškim i metodičkim temama - razmjena nastavnih materijala i repertoara - zajedničko planiranje aktivnosti i projekata odjela
Vremenik aktivnosti	- tijekom školske godine 2026./2027.
Način vrednovanja aktivnosti	- razmjena informacija među nastavnicima - primjena razmijenjenih iskustava i primjera dobre prakse u nastavi - praćenje realizacije zajednički dogovorenih aktivnosti - osvrt nastavnika na suradnju i ostvarene rezultate - praćenje doprinosa aktivnosti unapređivanju rada gudačkog odjela

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	*LISINSKI I HATZE ZAJEDNO – zajednički koncert učenika dviju škola*
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Vatroslava Lisinskog i Glazbena škola Josipa Hatzea – organizacija i koordinacija zajedničkog koncerta, odabir i priprema glazbenog programa te uvježbavanje učenika. - Nastavnici glazbenih predmeta – priprema i pedagoško vođenje učenika, uvježbavanje programa, koordinacija zajedničkih proba i praćenje napretka učenika. - Učenici – aktivno sudjelovanje u pripremi i izvedbi koncerta, individualni i skupni rad te suradnja s učenicima druge škole.
Ciljevi aktivnosti	- razvijati glazbene sposobnosti i umjetnički izraz učenika; - omogućiti učenicima iskustvo zajedničkog muziciranja i javnog nastupa; - poticati suradnju i povezivanje učenika dviju glazbenih škola; - razvijati odgovornost, disciplinu i ustrajnost kroz pripremu koncertnog programa; - poticati međusobno uvažavanje i razmjenu iskustava među učenicima i nastavnicima; - obogatiti kulturni i umjetnički život škole i lokalne zajednice.
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima dviju glazbenih škola s ciljem povezivanja i ostvarivanja zajedničkog umjetničkog projekta. Koncert je ujedno namijenjen roditeljima, djelatnicima škole i široj publici kao doprinos kulturnom i umjetničkom životu zajednice.
Način realizacije aktivnosti	Aktivnost se realizira kroz dogovor nastavnika i voditelja dviju škola, odabir programa, individualnu i skupnu pripremu učenika te zajedničke probe.
Vremenik aktivnosti	Ožujak, 2027.
Način vrednovanja aktivnosti	Vrednovanje se provodi praćenjem angažiranosti i napretka učenika tijekom pripreme, sudjelovanja na zajedničkim probama i završnoj koncertnoj izvedbi.

Školski kurikulum donesen je 7. listopada 2026. godine na sjednici Školskog odbora na prijedlog Ravnateljice.

Ravnateljica: Predsjednica Š.O.:

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA HATZEA
Split, Trg Hrvatske bratske zajednice 3

Vesna Alebić, prof. Mirjana Ćutuk, prof.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA HATZEA
Trg Hrvatske bratske zajednice 3, 21000 Split
KLASA: 602-12/26-01/1
URBROJ: 2181-362-01-26-1
Split, 7.10.2026.