

„U ŠUMICI ZEKO“

vježba za klavir 1. osnovne

Ivana Majić Gjurašin, prof. mentor

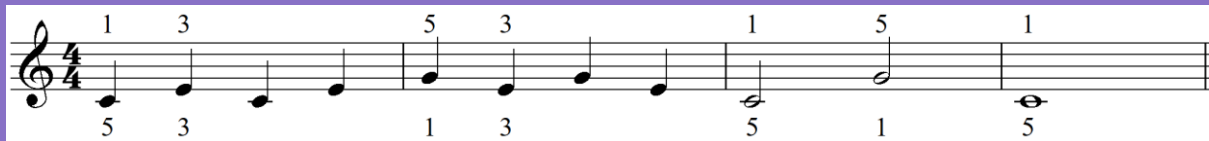


Pjesmica „U šumici zeko” je skladba u kojoj se svira svim prstima lijeve i desne ruke pa su korisne pripremne vježbe za pet prstiju (petoprstne).

- Vježba br. 1 „Svaki prst svoju tipku ima”



- Vježba br. 2 „Svaki prst svoju tipku ima”



- Prije sviranja ne smijemo zaboraviti na ritam pjesmice.
Vježbati se može na mnogo načina, npr. :
- a) brojanjem (prva, druga, treća, četa),
 - b) rukama kucati ritam skladbe po zatvorenom poklopcu klavira, pljeskanjem ruku ili sl.,
 - ♪ c) kretanjem po prostorijski uz nastavnikovo sviranje.

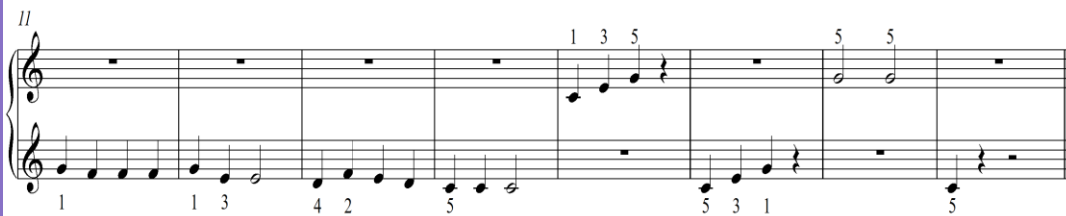


U šumici zeko

U šumici zeko

Hrvatska dječja popijevka

Živahno



uoči polovinsku pauzu
uoči četvrtinsku pauzu





1. Susjedni prst svira susjednu tipku i zato nije potrebno označavati prstomet za svaku notu.

2. Vodimo računa da su note u oba crtovlja napisana u violinskom ključu.



PROVJERIMO:

Visina i udaljenost stolice od klavira.

Tijelo uspravno, a ramena opuštена.

Stopala oslonjena na pod ili klupicu.

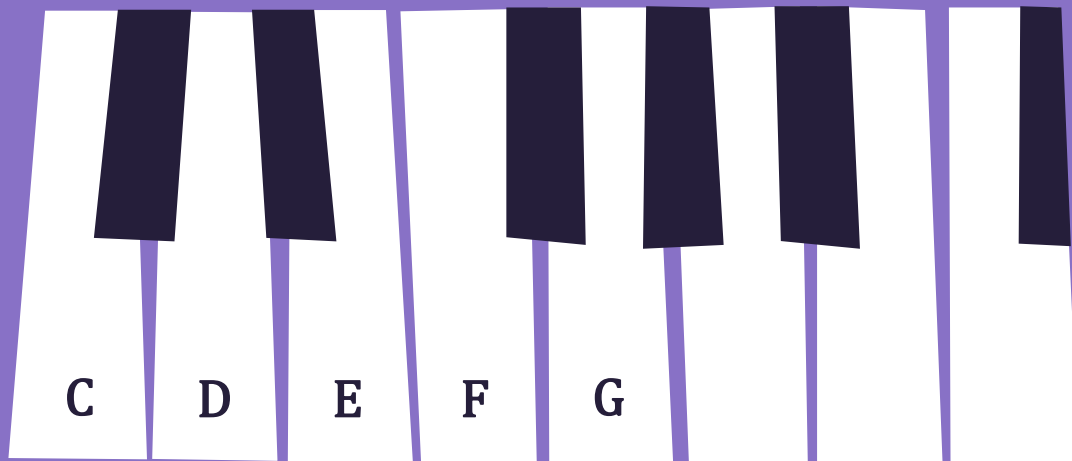
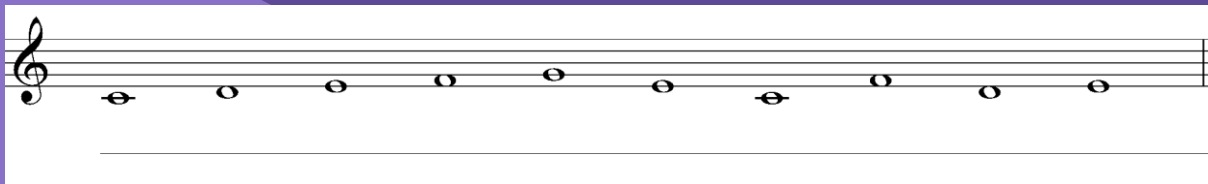
Prsti su polusavijeni i svojim vršcima zakačeni za tipke.

Šaka se odiže od klavijature tako da „visi” u ručnom zglobu, a zatim se spušta na klavijaturu kao padobran → prst slobodno „sjeda” na tipku.

Učenik uzima ton i „nosi” ga na vrhu prsta.



Ispiši abecedom ispod nota njihove nazive.





U šumici zeko

Hrvatska dječja popijevka

Živahno

Musical score for piano and voice, consisting of four systems of staves. The score is in 4/4 time and G major. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The first system includes a vocal line and piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The fourth system concludes the piece with a final piano accompaniment.



VJEŽBOM OTKRIVAMO
ČAROLIJU SVAKOG TONA!