

Smjernice za rad s predškolskom djecom u okviru obrazovnog sadržaja "Volim klavir"

VOLIM KLAVIR

1. Nastavni plan

Predmet	Broj djece na satu	Broj sati u tjednu	Ukupno godišnje
Klavir individualno	1	1 x 30 min	cca 32 sata
Klavir skupni	2	1 x 45 min	cca 32 sata

2. Ciljevi programa

Program Volim klavir ima sljedeće ciljeve:

- **Obogaćivanje razvojnog puta:** Pružiti djeci priliku da istraže i razviju svoje glazbene talente kroz igru i strukturirane aktivnosti.
- **Priprema za osnovno glazbeno obrazovanje:** Postepeno uvoditi djecu u formalni glazbeni obrazovni sustav, osiguravajući im solidne temelje za daljnje učenje.
- **Istraživanje i podrška djetetovih potencijala:** Prepoznati i podržati individualne sposobnosti svakog djeteta, omogućujući im razvoj vlastitih glazbenih potencijala.
- **Razvijanje odnosa prema instrumentu:** Potaknuti djecu da razviju pozitivan odnos prema klaviru kao instrumentu, uz stvaranje navike redovitog vježbanja.

- **Stvaranje ugodnog i poticajnog okruženja:** Osigurati djeci sigurno i inspirativno okruženje u kojem će se osjećati slobodno izražavati kroz glazbu, improvizirati i muzicirati u grupi.
- **Podrška kroz igru, vježbe i prilagođene pjesmice:** Kroz osmišljene igre, vježbe i jednostavne skladbe, započeti razvoj akustičkih, motoričkih i metro-ritmičkih sposobnosti potrebnih za sviranje klavira.
- **Naglasak na važnosti roditelja kao aktivnog sudionika:** Uključiti roditelje u proces učenja, bilo kroz prisustvo na individualnim satovima, bilježenje uputa, ili organizaciju vremena za vježbanje kod kuće.

Dobrobiti programa:

- **Za dijete:** Razvija se samopouzdanje, sigurnost i unutarnja motivacija, što pozitivno utječe na cjelokupni razvoj личности.
- **Za roditelja:** Osjećaj zadovoljstva i ispunjenosti kroz aktivno sudjelovanje u rastu i učenju svog djeteta.
- **Za obitelj:** Kvalitetno vrijeme provedeno u zajedničkim aktivnostima, koje jača obiteljske veze i međusobno povjerenje.

3. Organizacija rada i nastave

Program Volim klavir proširuje sadržaj Početnog solfeggia, uz dodatnu mogućnost izbora programa pored "Volim violinu". Djeca od 6 godina, predškolci ili učenici prvog razreda osnovne škole, prijavljuju se za ovaj program kao predškolsku edukaciju.

Tjedni raspored:

- **Individualna nastava:** Održava se jednom tjedno u trajanju od 30 minuta, po mogućnosti uz prisustvo roditelja, kako bi bili aktivni sudionici u učenju.
- **Grupna nastava:** Održava se jednom tjedno u trajanju od 45 minuta, gdje djeca rade u grupi, bez prisustva roditelja, uz stručno vodstvo nastavnika.

Trajanje programa:

- Program započinje u drugoj polovici rujna ili početkom listopada i traje 31-32 tjedna.
- Na grupnim satovima se obrađuju nove lekcije uz ponavljanje prethodnog gradiva, dok se na individualnim satovima nastavnik fokusira na detaljnu razradu i prilagodbu sadržaja potrebama pojedinog djeteta.
- Nastava uključuje korištenje klavira, audio i video zapisa, udaraljki i drugih kreativnih materijala kako bi se potaknulo aktivno učenje.

4. Sadržaj rada

Program obuhvaća širok spektar nastavnih sadržaja i aktivnosti, prilagođenih dobi i interesima djece:

- **Upoznavanje s instrumentom:** Osnovne informacije o klaviru, njegova konstrukcija i pravilno korištenje.
- **Pravilno i opuštено držanje tijela:** Učenje pravilnog sjedenja, položaja ruku i prstiju na tipkama klavira.
- **Motoričke vježbe:** Vježbe za opuštanje zglobova, pravilno postavljanje ruku i prstiju, te koordinaciju pokreta.
- **Postavljanje ruku i prstiju na tipke:** Učenje pravilnog postavljanja ruku i prstiju na klaviru kako bi se postigao optimalan zvuk.
- **Osnovni ritmički obrasci:** Učenje osnovnih ritmičkih trajanja, prepoznavanje ritmičkih figura i njihovo sviranje pomoću štapića ili pljeskanjem.
- **Pjevanje uz sviranje klavira:** Razvoj osjećaja za melodiju kroz simultano pjevanje i sviranje.
- **Individualno i skupno muziciranje:** Poticanje djece na zajedničko muziciranje, kao i razvoj samostalnih izvedbi.
- **Upoznavanje s notnim crtovljem:** Učenje osnovnih nota, violinskog i bas ključa, te osnovne glazbene abecede potrebne za početno sviranje.
- **Slobodna improvizacija:** Poticaj na kreativnost kroz slobodno istraživanje tonova i stvaranje jednostavnih melodija.
- **Sviranje klavira po sluhu:** Korištenje slušnih sposobnosti za sviranje jednostavnih melodija, što je korisno za djecu koja još nisu savladala čitanje nota ili preferiraju intuitivan pristup glazbi.

- **Kratke skladbe i vježbe:** Izvođenje jednostavnih skladbi i vježbi prilagođenih uzrastu i sposobnostima djece.

Važno je prilagoditi program individualnim potrebama i interesima djece, te osigurati da se učenje odvija kroz interaktivne i zabavne aktivnosti koje potiču dječju radoznalost i kreativnost.

5. Literatura

Preporučena literatura za početnike:

- **A. Nikolajev**
- **A. Milič**
- **J. Thompson**
- **"My First Piano Adventure"** – Nancy and Randall Faber
- **"Piano Safari"** – Katherine Fisher and Julie Knerr
- ostala odgovarajuća literatura iz područja klavirske pedagogije za početnike

Napomena:

Predložena literatura uključuje osnovne početnice koje omogućuju razvoj i napredovanje djeteta u skladu s ciljevima programa. Svaki učitelj može koristiti literaturu prema vlastitom izboru, ukoliko smatra da ona bolje odgovara individualnim potrebama djeteta. Svake godine izlaze novi priručnici, početnice, metode i skladbe, te ih je poželjno proučiti, kritički ocijeniti i, po potrebi, uključiti u program. Na sastancima stručnih vijeća predlaže se uvrštavanje nove literature na temelju iskustava učitelja.

6. Ishod učenja

Očekivani ishodi učenja Volim klavir su:

- Pravilno držanje tijela tijekom sviranja klavira.
- Pravilna postava ruku i prstiju na klaviru, uz svladavanje osnovnih tehničkih elemenata.
- Sviranje osnovnih ritmičkih figura i razlikovanje dinamike.
- Osnovno opismenjavanje u violinskom i bas ključu, uz mogućnost korištenja glazbene abecede ili solmizacije.
- Razvoj slušnih sposobnosti i kreativnosti kroz improvizaciju i sviranje po sluhu.
- Poticanje djetetove unutarnje motivacije i stvaranje pozitivnog stava prema glazbi.

7. Javni nastupi

Tijekom školske godine, djeca će imati priliku nastupati javno, izvodeći kraće skladbe uz pratnju profesora. Muziciranje može biti grupno, no djeca koja izraze želju za solističkim nastupom također će imati priliku pokazati svoje znanje i vještine.

Uloga roditelja:

- **Podrška i motivacija:** Roditelji su ključni za motivaciju djeteta u početnim fazama glazbenog obrazovanja, te su glavni izvor pohvala i podrške koje dijete prima.
- **Prisustvo na satovima:** Roditelji mogu prisustvovati individualnim satovima, gdje mogu učiti kako kod kuće podržati djetetovo vježbanje.

- **Organizacija vremena:** Pomoć u organizaciji vremena za vježbanje kod kuće, kako bi dijete razvilo redovite navike vježbanja.

Zaključak:

Program Volim klavir osmišljen je tako da kroz igru, zabavu i stručno vođenje omogući djeci razvoj osnovnih glazbenih vještina, pozitivnih emocionalnih iskustava i unutarnje motivacije za daljnje učenje glazbe. Rana izloženost glazbenom obrazovanju doprinosi cjelokupnom razvoju djeteta, uključujući kognitivni, socijalni, emocionalni i psihomotorni razvoj, te stvara čvrste temelje za daljnje glazbeno obrazovanje.

Ivana Majić Gjurašin, prof. klavira

Vesna Alebić, prof. klavira