

Glazbeni odjel Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu obuhvaća 11 studija: kompoziciju, glazbenu teoriju, glazbenu pedagogiju, klavir, pjevanje, violinu, violu, violončelo, gitaru, klarinet i flautu (studij saksofona trenutačno je u postupku dobivanja dopusnice MZOS-a). Svi studiji organiziraju se samo za redovite studente bilo na teret Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa bilo po osobnim potrebama i to za hrvatske državljane i za strane studente.

Odjel za glazbenu umjetnost sastoji se od šest Odsjeka: Odsjek za glazbenu pedagogiju, Odsjek za kompoziciju i glazbenu teoriju, Odsjek za klavir, Odsjek za gudačke instrumente i gitaru, Odsjek za puhačke instrumente i Odsjek za pjevanje. Na Odjelu za glazbenu umjetnost stalno je zaposleno 33 nastavnika u znanstveno-nastavnim, nastavnim i umjetničkim zvanjima te 25 vanjska suradnika.

Nastava se odvija kroz predavanja, mentorske poduke i vježbe (uz povremena gostovanja predavača iz Hrvatske i inozemstva), a pored redovite nastave, organiziraju se seminari, koncerti, radionice i studentske produkcije. Studenti Glazbenog odjela Umjetničke akademije redovito sudjeluju na domaćim i inozemnim glazbenim natjecanjima.

Osim što nudi raznovrsnu glazbenu naobrazbu, Glazbeni odjel Umjetničke akademije aktivno sudjeluje i u društvenom životu grada pridonoseći stvaranju njegova prepoznatljivog kulturnog identiteta.

Organizatori



Suorganizator



MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA

Medijski promotor



Pokrovitelj

Ured državne uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji

Ciklus koncerata

Umjetnost bez granica

ODA ZEMLJI!

*Svečani koncert studenata glazbenog odjela UMASA
u povodu 26. obljetnice međunarodnog priznanja
Republike Hrvatske*



Autor I. SpeedyGonsales, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2493048>

Galerija Meštrović

Šetalište I. Meštrovića 46
Nedjelja, 21. siječnja 2018. u 11 h

PROGRAM

1. *M. Glinka: Sonata za violu i klavir – I. stavak*
Josip Pavlek, viola

2. *J. Duarte: Suita – Song
– Dance*
Deni Erceg, gitara

3. *M. Ravel: Sonata za violinu i klavir – Blues*
Barbara Udovčić, violina

4. *F. Chopin: Etida „Harfna“*
Ana Stanković, klavir

5. *E. Bloch: Nigun*
Elena Vergaš, violina

6. *F. B. Mendelssohn: Trio d-mol, op. 49 – I. stavak*
Veronika Ravlić, klavir
Anija Kolerta, violina
Ema Nikolić, violončelo

PAUZA

7. *F. Martin: Balada*
Nikolina Šušak, flauta

8. *F. Sor: Grand solo*
Goran Stefanović, gitara

9. *S. Rahmanjinov: Etida c-mol, op. 39*
Veronika Ravlić, klavir

10. *N. Milstein: Paganiniana*
Nina Plohl, violina.

11. *S. Rahmanjinov: Sonata, op. 19 – IV. stavak*
Danijela Kos, violončelo

12. *T. Escaich: Tango virtuoso*
ENDeM kvartet
Marko Gerbus, sopran sax
Deni Pjanić, alt sax
Nereo Arbula, tenor sax
Erna Čizmić Rebić, bariton sax

Korepetitor: Marina Ivanova

Profesori: Wladimir Kossjanenko, Maroje Brčić, Evgenija Epstein, Olga Cinkoburova, Ana Domančić, Goran Listeš, Mihovil Karuza, Gordan Tudor

Organizatori zahvaljuju svim sudionicima i onima koji su pomogli održavanje ovog Ciklusa pridonoseći time popularizaciji kulture uopće kao i umjetničkog djelovanja mladih, talentiranih glazbenika.